

Методист[®]



www.metobraz.ru

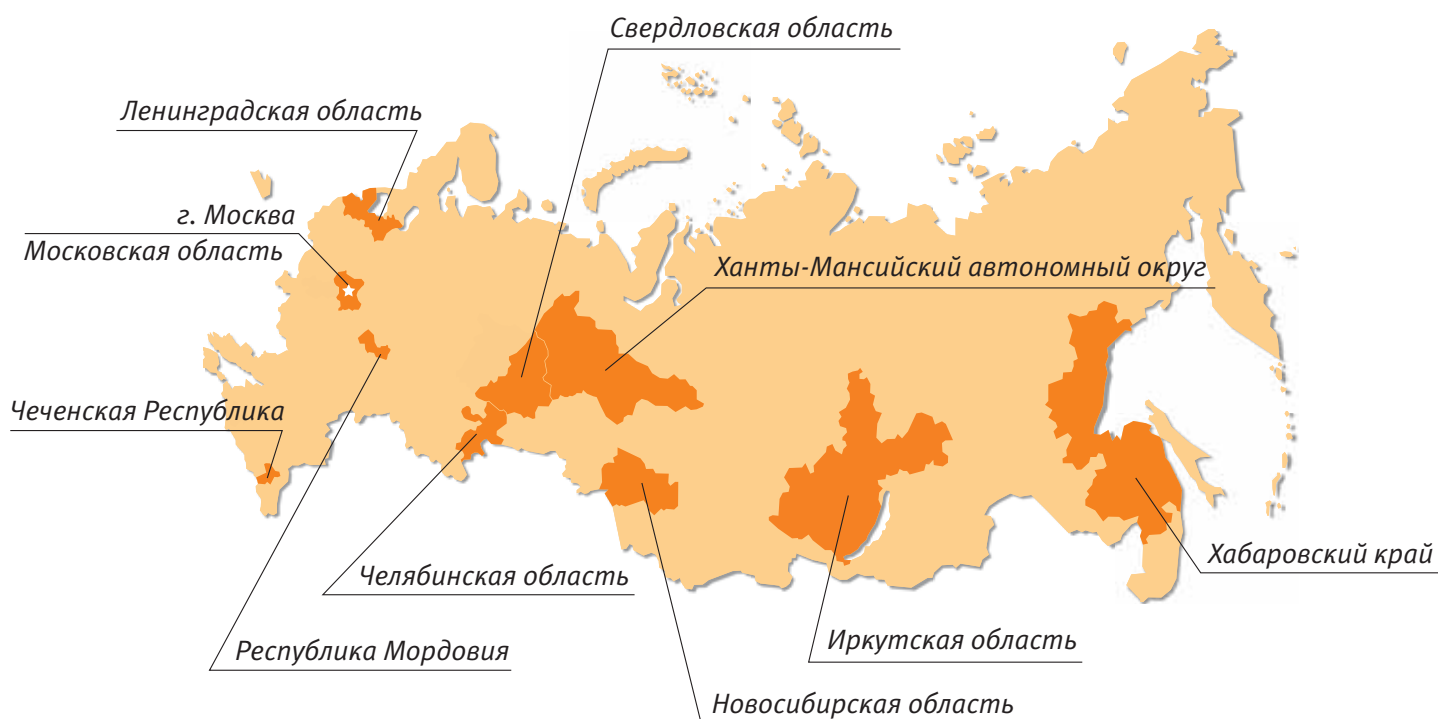


научно-методический журнал

- Актуальная тема
- Управление образованием: теория и практика
- Психология образования
- Профессиональное образование
- Современная школа
- Дошкольное образование
- Воспитание и дополнительное образование

№ 6
2023

География номера:



№ 6
2023

Методист

Журнал издаётся с 2001 года

 www.metobraz.ru

 Научно-методический журнал

В номере

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включён в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент).

Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель

Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Генеральный директор

Чигинцева Татьяна Александровна

Главный редактор

Новосёлова Людмила Руслановна

Редколлегия

Алексашкина Людмила Николаевна
Динаев Алихан Мавладиевич
Львова Лариса Семёновна
Маркина Нина Витальевна
Михайловский Фёдор Александрович
Нестеров Дмитрий Владимирович
Рубцов Юрий Викторович
Тугова Лариса Николаевна
Фёдоров Алексей Владимирович
Фёдоров Олег Дмитриевич

Редактор С.Н. Михайловская

Дизайнер Н.В. Канурина

Корректор Л.Н. Федосеева

Вёрстка Л.Х. Матвеевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 105122, г. Москва,
Щёлковское ш., д. 7, пом. 1, ком. 17, оф. 62

Подписано в печать ____ .08.2023.

Формат бумаги 60×84/8.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 2500 экз.

Отпечатано в типографии

ООО «Принт сервис групп»,

e-mail: 3565264@mail.ru, www.printsg.ru

105187, г. Москва, Борисовская ул.,

д. 14, стр. 6

© Издательский дом
«Методист», 2023

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

- Тугова Л.Н.** «Сохраняем традиции, внедряем инновации, формируем будущее» — девиз «Издательского дома «Методист» 2
- Иванова С.В.** Август педагога: время встреч и надежд..... 3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- Гумницкая А.С.** Критерии отнесения деятельности организации к инновационной: междисциплинарный подход 5
- Глазырина Л.А.** Механизмы управления качеством образования: оценка, совершенствование, эффекты..... 8
- Прокопцева В.Ф.** Модели сетевого взаимодействия образовательных организаций 12

ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Максимова С.В.** Применение трансформационных игр в практике образования 17
- Дзевик Ю.А., Зуева О.В., Сухова М.М., Позднякова Н.А., Подопрелова И.Г.** Консультативная работа специалиста психолого-педагогической службы сопровождения при подготовке участников конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс-Юниор» 21
- Арзуманян С.В., Асеев Н.Н.** «Нейроцирк» — инновационная методика коррекционной работы с детьми с ментальными нарушениями 26
- Юсупова Ю.Л.** Особенности смысловых ориентаций педагогов и менеджеров образования 32

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Яшин Е.Е., Кирдяшова Е.В.** Особенности реализации проекта «Цифровые кафедры» в МГУ им. Н.П. Огарёва: содержание, проблемы и перспективы 35
- Салтыкова Г.М.** Обучение дизайну студентов в Московском педагогическом государственном университете 37

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

- Федоров О.Д.** «Забытая мелодия для школы...», или Потенциал методического жанра «книга для учителя» 40
- Динаев А.М.** Интерактивный просмотр видеозаписей уроков как инструмент повышения квалификации педагогов 44
- Фельдкорен Э.Л.** Профориентационный проект «Наша Проектория» как модель организации групповой проектно-исследовательской деятельности обучающихся 47
- Хайдукова А.Н.** Применение мультимедийных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе 52

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Нестерова Т.В.** Управление качеством дошкольного образования в рамках реализации личностно ориентированного подхода 55
- Сальникова Т.Г.** «Дошкольный Абилимпикс» — 2023 в Хабаровском крае: число участников растёт! 57
- Мехоношина Н.Н.** Развитие речи и активизация словаря детей дошкольного возраста средствами цифровой образовательной среды «Мобильное Электронное Образование» 60

ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Шибанова М.С.** Проект — это ПРО воспитание, ПРО дело, ПРО жизнь!... 64

«СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ, ВНЕДРЯЕМ ИННОВАЦИИ, ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ» — ДЕВИЗ «ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕТОДИСТ»



ТУТОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА — депутат Государственной Думы, член Комитета по просвещению, член Общественного совета федерального партийного проекта «Новая школа». Региональный координатор партийного проекта «Новая школа» в Ростовской области. Руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России». Председатель Попечительского совета образовательного проекта «Детский университет ДГТУ». Сопредседатель оргкомитета конкурса «Педагогический дебют». Преподаватель дисциплины «Коммуникационное проектирование в государственной сфере» в Донском государственном техническом университете. Почётный работник общего образования Российской Федерации

Дорогие друзья! Вы держите в руках свежий номер журнала «Методист».

У истоков этого журнала стояли профессор, ректор АПКППРО Э.М. Никитин, академик РАО В.Я. Синенко, профессор С.Ф. Хлебунова, профессор Р.А. Исламшин, доцент Е.М. Пахомова и многие другие учёные и методисты. Каждый из них внёс серьёзный вклад в развитие российской системы повышения квалификации работников образования и способствовал развитию журнала.

Сегодня журналу больше 20 лет. Скоро четвертьвековой юбилей...

Всё это время на страницах журнала продолжается профессиональное общение педагогов всей нашей огромной страны на всех уровнях образования.

«Методист» уже добился признания: журнал знают и ценят, в нём нуждаются молодые педагоги, профессионалы делятся своим опытом на страницах журнала и приложений. Публикации стали лучшими ориентирами современного образования.

Меняется время, и журнал меняется вместе с ним.

В этом учебном году начинается новый этап в жизни издательского дома. Много новых планов, проектов и задумок!

Однако неизменными остаются принципы работы, которыми руководствуется Издательский дом «Методист». Остаётся стремление быть полезным читателям: от специалистов дошкольного образования до научных сотрудников и преподавателей высшей школы. «Методист» служит распространению новых подходов, форм и методов работы с руководящими и педагогическими кадрами общего образования.

При всей изменчивости образовательной повестки дня коллектив издательского дома придержи-

живается принципов безграничного уважения к читателям. К сотрудничеству привлекаются лучшие специалисты в своей области.

Важным фактором работы являются системность и адресность оказания методической поддержки педагогов: это выпуск новых приложений «Кадетское образование», «Мастерская педагога», «Киберспорт», «Образовательное право», спецвыпуски, сборники конференций.

Издательский дом «Методист» — участник акселерационной программы «Долина стартапов» ИНТЦ МГУ «Воробьёвы горы». Сотрудничество с издательством даёт возможность образовательным организациям участвовать в инновационной деятельности и получать статус федеральной инновационной площадки.

В издательском доме работают профессиональные эксперты, их задачей является помощь региональным органам управления образования, муниципальным службам в решении насущных проблем повышения профессионально-личностного саморазвития педагогов, готовности к инновациям, в создании индивидуально-авторской педагогической и методической системы субъектов Российской Федерации. Разрабатываются проектные решения по актуальным проблемам систем образования регионального, муниципального, институционального уровней, организуются курсы ДПО и ДО для детей и взрослых.

Поздравляю коллектив издательства с новым, 2023/24 учебным годом и искренне желаю реализации инициатив, новых свершений в решении профессиональных задач, созидания, творчества, самореализации! Новых методических находок, педагогических открытий! На страницах изданий вам предстоит раскрыть множество талантов среди педагогов нашей огромной страны!

АВГУСТ ПЕДАГОГА: ВРЕМЯ ВСТРЕЧ И НАДЕЖД

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВЕНИАМИНОВНА — академик РАО, главный учёный секретарь президиума РАО. Научный руководитель Института стратегии развития образования



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья! Июль — время летних отпусков. Но отдыхаем ли мы, педагоги: учителя, учёные, управленцы?! Мой опыт говорит, что нет или не совсем. И я даже не о том, что большинство педагогического состава страны занято очень важной работой: идут выпускные экзамены в университетах и колледжах, практически параллельно по завершении ЕГЭ и ОГЭ приём документов от абитуриентов; идёт работа разнообразных детских лагерей отдыха — очень ответственное, можно сказать, напряжённое время для педагогов. Всего и не перечислишь, однако в начале лета мы начинаем обдумывать наши традиционные августовские конференции. Наблюдая десятилетиями, замечаешь, как меняются формы их проведения. Вспоминается, что примерно в 1970–1980-х годах это были августовские совещания, и иногда на них ставились — в конце мероприятия — вопросы по обмену опытом. Затем стали проводиться конференции-форумы и в их рамках семинары с участием учёных, мастер-классы педагогов-новаторов, круглые столы с авторами и издателями учебников. Много можно вспомнить, однако проще оглянуться вокруг, познакомиться с огромным разнообразием, творческим подходом при подготовке современных мероприятий. Много из прежних новаций стало постоянной практикой, разве что добавились сетевые формы взаимодействия, а к очному формату проведения — дистанционный или смешанный.

К примеру, остаётся и развивается практика встреч с учёными из университетов и научных институтов, с ведущими сотрудниками федеральных министерств и ведомств. В Институте стратегии развития образования такая традиция существовала всегда. Можно вспомнить, как составлялся обширный план поездок сотрудников, а потом выпускался отдельный номер журнала «Отечественная и зарубежная педагогика» (подчас в двух томах) с аналитическими статьями тех, кто побывал в регионах.

При президенте Российской академии образования, академике РАО О.Ю. Васильевой, возобновилась эта практика и в нашей академии.

И в этом году руководство и сотрудники Института стратегии развития образования Минпросвещения России (директор Т.В. Суханова) проведут время в регионах на августовских мероприятиях. Будут организованы круглые столы, мастер-классы, семинары, встречи. Большинство сотрудников института примут участие в пленарных и секционных заседаниях, посетят университеты, колледжи и школы.

В течение многих лет журнал «Методист» приветствует августовские мероприятия, готовит к ним новые материалы, информирует о том, что нового ждёт учителей страны в начинающемся учебном году, освещает вопросы дидактики и частных методик обучения, раскрывает современные подходы к воспитанию детей и подростков.

Мир педагогики не изменяется, несмотря на то что постоянно находится в состоянии перемен. Посмотрите, в 2002 (!) году я обращалась к читателям «Методиста» с материалом, который в журнале называли так: «Модернизация содержания образования — веление времени (об экспериментальной работе по совершенствованию структуры и содержания общего образования)» (Методист. 2002. № 1).

Конечно, можно говорить об усталости от перемен, о желании стабильности, однако задумаемся о том, стабилен ли мир, в котором мы живём. Вспомним, какими темпами развивается наука и каковы темпы технологического развития. Как быстро под влиянием «глобального закулисья», транснациональных корпораций, воплощающих «учение» Мальтуса в форме теории о «золотом миллиарде», меняется геополитическая, социально-экономическая ситуация в мире? Как настойчивее заявляют о себе глобальные риски, настолько множественные, что они описываются несколькими группами! И каждый риск может стать конечным не только для нашей цивилизации (гибель цивилизаций происходила не раз), но и для нашей планеты. Всё это вместе требует особого внимания к обучению и воспитанию в современных условиях, на уровне новых требований к качеству обучения, на основе националь-

ных традиций и российских ценностей в нашем беспокойном борющемся мире.

Однако при всём том в общем образовании начинают наблюдаться некая стабильность и увеличение помощи учителям. Обновлены стандарты — подготовлены программы — созданы учебные планы — готовятся к выпуску новые учебники. Мало того, по каждой педагогической задаче, связанной с обновлением содержания, по осуществлению всех требований (предметных, метапредметных, личностных) ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования даются научно-методические рекомендации. Их можно легко найти на портале Института стратегии развития образования www.edsoo, выступившего основным разработчиком материалов, которые прошли экспертизу РАО и утверждены Федеральным учебно-методическим объединением под руководством члена-корреспондента РАО В.С. Басюка. Вся работа направлена на помощь учителям. Один пример — проект Минпросвещения России «Разговоры о важном», реализуемый командой Института стратегии развития образования под руководством И.М. Ёлкиной, — говорит о том, как скрупулёзно и полно разрабатываются материалы в помощь учителям. На такой подход нацеливает Минпросвещения России (министр С.С. Кравцов). Разумеется, не всё так просто.

Тем не менее ведётся системная работа. Деятельность РАО направлена на помощь учителям, общему образованию. Также РАО занимается научно-методической поддержкой и профессиональных уровней образования: среднего профессионального и высшего. В Российской академии образования мы занимаемся вопросами развития педагогического образования, дидактики высшей школы, воспитания студенчества, совершенствования научно-педагогических исследо-

ваний, сотрудничая с Минобрнауки России (министр В.Н. Фальков). В РАО сегодня 14 центров и множество лабораторий (по всей проблематике педагогики и педагогической психологии), более 40 научных центров в регионах и при университетах, постоянно растущее количество инновационных площадок. Все эти немалые силы служат общему делу — развитию отечественного образования.

И наше общение с педагогами никоим образом не ограничивается августовскими мероприятиями. Педагоги страны являются участниками проведения разнообразных научно-методических форумов и конференций, педагогической ассамблеи, которые собирают тысячи человек. Различные сетевые сообщества, проекты типа «Академические вечера» с О.Ю. Васильевой, «Лектор РАО» и многие другие доступны сотням тысяч педагогов, родителей.

В Год педагога и наставника, в год 80-летия Российской академии образования, в год 100-летия Института стратегии развития образования мы стремимся к максимальной открытости, к максимальной научной и методической отдаче. Все мы, сотрудники научных организаций, — педагоги, и не только по опыту работы — по душе. Знаем о сложностях учительского труда и стремимся помочь своими усилиями. Желание исследователей — быть востребованными практикой, желание практиков — получить новые разработки и методическую помощь. И в этом мы едины.

Важно и дальше продолжать сложившееся тесное сотрудничество науки и практики в целях развития отечественного образования!

Продуктивных научных мероприятий в августе! Успешной работы, здоровья и счастья, благодарных учеников в новом учебном году, новых профессиональных достижений!

КРИТЕРИИ ОТНЕСЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ К ИННОВАЦИОННОЙ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

ГУМНИЦКАЯ А.С., магистр психологии, руководитель проектной группы ООО «Издательский дом «Методист», г. Челябинск

Инновационная деятельность в современном мире является важным элементом эффективности организации. Для более успешного её внедрения организации прибегают к использованию консалтинговых услуг. При этом возникают вопросы: а какие именно нововведения в организации следует считать инновационными и какая деятельность таковой не является? В данной статье приведён обзор подходов к изучению инноватики, выделены критерии отнесения деятельности организации к инновационной, обоснована необходимость междисциплинарного подхода к сопровождению и консультированию организаций, стремящихся внедрять инноватику в систему своей работы.

Ключевые слова: инновационная деятельность, новшество, инноватика, междисциплинарный подход, критерии инновационной деятельности.

Innovative activity in the modern world is an important element of the effectiveness of the organization. For its more successful implementation, organizations resort to the use of consulting services. At the same time, the question arises, which innovations in the organization should be considered innovative, and which activities are not. This article provides an overview of approaches to the study of innovation, and highlights the criteria for classifying an organization's activities as innovative, justifies the need for an interdisciplinary approach to support and consulting organizations seeking to introduce innovation into their work system.

Keywords: innovation activity, innovation, innovation, interdisciplinary approach, criteria of innovation activity.

Тенденции современной геополитической и экономической ситуации в нашей стране и мире требуют качественно иного подхода к организации процесса управления организацией для обеспечения её максимальной устойчивости, с одной стороны, и при этом интенсивного развития — с другой. С целью повышения конкурентоспособности всё больше отдаётся предпочтение такому рабочему формату, как инновационная проектная деятельность, которая является источником инновационных изменений. Инновационная деятельность является предметом исследования разных наук: экономики, права, философии, педагогики, психологии и др. При этом термин «инновационная деятельность» применяется как интуитивно понятный, что нередко приводит к размыванию его смыслового содержания. В результате любые изменения, вводимые в организации, считаются и позиционируются как инновации и чаще всего обосновываются проектной деятельностью. Данная ситуация мешает дифференцировать проекты организаций на те, которые действительно относятся к категории инноваций, и те, которые направлены на некоторое преобразование имеющейся системы работы. Что, в свою очередь, может приводить к неточностям в исследовании

личностных и организационных ресурсов, необходимых для создания и внедрения инноваций. То есть могут возникать ошибки в последующем консалтинговом сопровождении проектных команд [14], непонимание индикативных показателей достижения целей проекта (насколько они отражают инновационность изменений), неудовлетворённость результативностью проекта и т.д.

На основании вышесказанного очевидно, что существует необходимость выделения конкретных критериев для отнесения деятельности организации к инновационной, а следовательно, к уточнению самого понятия «инновация». Следует отметить, что понятийный аппарат является элементом структуры парадигмы инновационной деятельности и имеет важное значение для социально-гуманитарных наук [8] прежде всего в образовании.

Понятия «инновация» и «инновационная деятельность» возникли и, соответственно, максимально разработаны в экономической науке. В научный оборот понятие «инновация» ввёл австрийский и позже американский учёный Йозеф Шумпетер [3, с. 3] в работе «Теория экономического развития». Он писал об инновациях как о новых комбинациях, которые формируются в результате реорганизации производства благодаря

использованию новой техники, появлению нового сырья, внедрению новой продукции, возникновению новых рынков сбыта.

Проанализировав сущность понятия «инновация», Р.А. Фатхутдинов [15, с. 44–50] делает акцент на необходимости чётко понимать, что является инновацией, чем она отличается от новшества и в чём сущность инновационной деятельности. Приведём определения, которые он сформулировал. По мнению Р.А. Фатхутдинова, новшеством может выступать оформленный результат фундаментальных, прикладных исследований, разработок или экспериментальных работ в какой-либо сфере деятельности по повышению её эффективности. Инновация же, в свою очередь, является конечным результатом внедрения новшества с целью изменения объекта управления и получения экономического, социального, экологического, научно-технического или другого эффекта. Инновационная деятельность в таком случае выступает как процесс, результатом которого могут стать новшества или инновации, в том числе те, которые можно распространить в другой сфере деятельности или в другой организации (диффузия).

Д.В. Соколов и соавт. [12, с. 32–33] определяют инновацию как итоговый результат создания и освоения принципиально нового модифицированного средства, удовлетворяющий конкретные общественные потребности и дающий ряд эффектов.

Е.Б. Данилкова [5] подразумевает под инновацией нововведение, т.е. изобретение или новшество после процесса коммерциализации, востребованное и реализованное, т.е. которое вызывает интерес у организаций, в потенциале готовых его внедрить в свою систему работы.

С точки зрения Ю.П. Анисимова и соавт. [2], инновации представляют собой новую наукоёмкую (что немаловажно) продукцию, товар или услугу, технологию, новые методы управления, востребованные рынком и защищённые как объекты интеллектуальной собственности или являющиеся секретом мастерства (ноу-хау).

В.С. Стёпин [13] включает инновации и прогресс в перечень ценностей техногенной цивилизации. Также в его перечень входит ценность преобразующей, креативной деятельности. Эти ценности тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга, обеспечивая развитие общества.

Е.А. Другова [6; 7] в своём анализе онтологии, аксиологии, методологии инноватики делает вывод о необходимости развития инновационного подхода через оформление новых ценностей в рамках инновационной идеологии и предлагает основные характеристики ното *innovaticus* («человека инновационного») как особого антропологического проекта современности.

Имеет смысл рассмотреть понятийный аппарат инновационной деятельности с точки зрения законодательства Российской Федерации. Так, в нём даны следующие определения:

«Инновации — введённый в употребление новый или значительно улучшенный продукт (товар, услуга) или процесс, новый метод продаж или новый организационный метод в деловой практике, организации рабочих мест или во внешних связях» [16, с. 1–2].

«Инновационная деятельность — деятельность (включая научную, технологическую, организационную, финансовую и коммерческую), направленная на реализацию инновационных проектов, а также на создание инновационной инфраструктуры и обеспечение её деятельности» [16, с. 1–2].

«Инновационный проект — комплекс направленных на достижение экономического эффекта мероприятий по осуществлению инноваций, в том числе по коммерциализации научных и/или научно-технических результатов. Инновационный проект характеризуется высоким допустимым уровнем риска, возможностью недостижения запланированного результата, в том числе экономического эффекта от реализации такого проекта» [16, с. 1–2].

М.М.-С. Абуева [1, с. 7–9] выделяет три подхода в определении инноваций: процессный, результативный, системный. На основании анализа этих подходов автором было дано следующее определение инновации: многокритериальное понятие, характеризующееся единством процесса и результата, как следствие воплощённого нового или усовершенствованного продукта (работ, услуг), посредством которого достигаются стратегические цели инновационного развития компании.

Е.Я. Литау [11, с. 18–19] описывает сущность новаторства через введение такого атрибута, как процесс созидательного разрушения. Этот процесс лёг в основу разработанного ею понятия «предпринимательский проект». Автор подчёркивает наличие системообразующих связей между этическими основами экономической деятельности и развитием творческих инициатив в процессе формирования предпринимательской идеи. Основной отличительной чертой предпринимательского проекта является творчество, которое влечёт за собой разрушение старого и создание нового. По мнению Е.Я. Литау, любой, вновь создаваемый в процессе новаторской деятельности объект должен иметь пару — антиобъект, т.е. тот, что будет разрушен в процессе создания нового.

Что касается инноваций в образовательной системе, то А.А. Левицкая и В.П. Майкова в своих работах выделяют два уровня их формирования: инновации макроуровня и регионального уровня, влияющие на общий экономический рост

субъекта РФ, и инновации микроуровня — уровня образовательных организаций, непосредственно обеспечивающие успех, прибыль [10]. Инновационные процессы на макроуровне приводят к изменению ценности образовательных услуг, а следовательно, меняют отношение к самому процессу образования в целом у населения, нуждающегося в нём. Инновационная образовательная политика, проводимая в том числе через структурные изменения образовательной системы, оказывая воздействие на социальные, экономические и культурные составляющие, создаёт важные условия инновационного развития. Инновации на микроуровне предполагают создание, организацию и проведение инновационной деятельности непосредственно в образовательных организациях. Социальная инноватика, организуемая во взаимодействии бизнеса и образовательной системы, становится базой духовно-нравственного развития личности и общества.

Н.С. Воробьёва [4] в своей статье рассматривает инноватику как способ разрешения социальных проблем, с одной стороны, и как источник рисков, нестабильности для общества и организации — с другой. Такая амбивалентность инновационной активности, по словам автора, приводит «...к росту скорости изменений, стрессам и зависимостям, информационной усталости, адаптационным срывам».

И.В. Выбойщик, Н.В. Маркина и соавт. [9] отмечают важность высокого уровня жизнестойкости у менеджеров организаций для успешного преодоления подобных стрессовых ситуаций. При этом «начинающие» руководители с небольшим стажем работы способны быть эффективными в ситуации стресса и неопределённости благодаря способности управлять собой и пониманию особенностей управленческого труда, «опытные» руководители справляются со стрессом за счёт наличия чётких личных целей и умения управлять собой.

Подводя итог всему вышесказанному, можно выделить следующие критерии, на основании которых деятельность может быть отнесена к инновационной:

- основывается на теоретических подходах и изысканиях, т.е. имеет научное обоснование;
- направлена на достижение стратегических целей организации;
- приводит к внедрению чего-то кардинально нового в систему деятельности организации либо к значительному улучшению уже имеющихся элементов;
- приводит к уничтожению того, что уже устарело и мешает развитию, новое (инновация) приходит на место старого;
- вносит изменения во всю или значительную часть внутренней системы функционирования организации;

— приводит к значительным положительным изменениям в результатах деятельности организации;

— повышает заинтересованность клиентов и партнёров в продуктах/услугах организации;

— для осуществления инновационной деятельности необходима психологическая и методическая готовность руководителя и проектной команды к созданию и внедрению инноваций;

— вызывает сопротивление в организации;

— основой инновационной деятельности является креативность и творческий подход проектной команды;

— приводит к изменению ценностей и принципов работы в организации в целом и трудовом коллективе в частности.

Сформулированные критерии инновационной деятельности организации ещё раз демонстрируют необходимость консалтингового сопровождения организации в период инновационных преобразований через междисциплинарный подход. Экономика и управление организацией, педагогика, психология, а также узконаправленные отраслевые дисциплины — консультация и сопровождение организаций — способствуют более успешному внедрению инноваций, а следовательно, и повышению её конкурентоспособности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абуева М.М.-С. Формирование эффективной системы управления инновационной деятельностью компании: автореферат дис. ... кандидата экономических наук: 08.00.05. М., 2018. 24 с.

2. Анисимов Ю.П. Системный подход к управлению инновационной деятельностью предприятия / Ю.П. Анисимов, А.В. Полукеева // Развитие предприятий машиностроения в России: проблемы, опыт, перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, Воронеж, 27–29 мая 2015 года. Т. 2. Воронеж: Воронежский государственный технический университет, 2015. С. 41–48.

3. Балакина Ю.Ю. Теоретические аспекты инновационной деятельности и пути внедрения инноваций в организации // УЭКС. 2016. № 12(94). С. 19–34.

4. Воробьёва Н.С. Философская интерпретация сущности инноваций / Н.С. Воробьёва // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2018. Т. 18. № 1. С. 11–15.

5. Данилкова Е.Б. Экономическая сущность и природа инновации // Вестник ВГУИТ. 2017. № 1(71). С. 326–333.

6. Другова Е.А. Homo innovaticus: парадоксы и противоречия инновационного антропологического проекта / Е.А. Другова // Инновации. 2013. № 8(178). С. 58–62.

7. Другова Е.А. Инноватика в поиске нового гуманитарного содержания: онтология, аксиология, методология / Е.А. Другова // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2013. № 1(21). С. 5–19.

8. Елькина Е.Е. Методологические проблемы инновационной деятельности // Библиосфера. 2008. № 4. С. 10–14.

9. Жизнестойкость и факторы управленческой деятельности менеджеров образования с различным стажем и статусом: ресурсный подход / И.В. Выбойщик, Н.В. Маркина, Ю.Л. Юсупова, А.С. Гумницкая // Психология. Психофизиология. 2022. Т. 15. № 2. С. 5–18.

10. Левицкая А.А. Социально-философские основания инновационной деятельности / А.А. Левицкая, В.П. Майкова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2019. № 2. С. 37–46.

11. Литая Е.Я. Формирование предпринимательской парадигмы в инновационно-проектной деятельности: автореферат дис. ... доктора экономических наук: 08.00.05. СПб., 2021. 41 с.

12. Соколов Д.В., Титов А.Б., Шабанова М.М. Предпосылки анализа и формирования инновационной политики. СПб.: ГУЭФ, 1997. 133 с.

13. Стёпин В.С. Цивилизационного развития типы // Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 4 / под ред. В.С. Стёпина. М.: Мысль, 2001. 183 с.

14. Управленческий консалтинг инновационных образовательных проектов развития конкурсно-олимпиадного движения / Н.В. Маркина, Е.С. Первухина, М.Л. Беркович [и др.] // Лидерские практики школ с высокими образовательными результатами: конкурсно-олимпиадное движение: сборник материалов образовательных организаций Ленинградской области / под общ. ред. Н.В. Маркиной, И.В. Выбойщик, М.Л. Берковича, И.П. Ординой. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. С. 146–152.

15. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: учебник. 4-е изд. СПб.: Питер, 2003. 400 с.

16. Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 № 127-ФЗ (последняя редакция).

МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ОЦЕНКА, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, ЭФФЕКТЫ

ГЛАЗЫРИНА Л.А., кандидат педагогических наук, доцент, первый заместитель директора МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»

В статье даётся обзорная характеристика этапов подготовки органов управления образованием к оценке механизмов управления качеством образования на региональном и муниципальном уровнях. Статья носит прикладной характер, содержит описание практического опыта работы по совершенствованию управления образовательными системами на основе развития механизмов управления качеством образования.

Ключевые слова: качество образования, оценка качества образования, механизмы управления качеством образования.

The article provides an overview of the stages of preparation of education management bodies to assess the mechanisms of quality management of education at the regional and municipal levels. The article is of an applied nature, contains a description of practical experience in improving the management of educational systems based on the development of quality management mechanisms of education.

Keywords: quality of education, assessment of the quality of education, mechanisms of quality management of education.

Тенденции повышения качества образования в России связаны со стратегией качественного обновления системы образования как важнейшего фактора социально-экономической стабилизации и развития общества. Считается, что качественное образование с большей вероятностью способствует высокому уровню жизни населения.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует качество образования как комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и потребностям физического или юридического лица, в интере-

сах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [7]. Проявлением качественного образования являются не только результаты подготовки выпускников, но и равный доступ всех обучающихся к образовательным возможностям, включая разнообразные образовательные ресурсы, обеспечение соответствующей подготовки педагогических кадров и непрерывное повышение их профессиональной квалификации, а также применение адекватных управленческих решений на основе мониторинга и анализа данных о состоянии системы образования с точки зрения повышения её качества.

В настоящее время в Российской Федерации сформирована Единая система оценки качества образования (ЕСОКО), которая позволяет осуществлять мониторинг знаний учащихся на разных уровнях обучения в школе, оперативно выявлять и решать проблемы системы образования в разрезе предметов, школ, регионов, получать полное представление о качестве общего образования в стране, анализировать и учитывать влияние различных факторов на результаты работы общеобразовательных организаций и в целом понимать, насколько мы близки к достижению стратегической цели государственной политики в области образования — вхождению России в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования [5].

Обеспечению наиболее качественного образования должно способствовать совершенствование механизмов управления качеством образования на всех уровнях и во всех направлениях. Федеральный институт оценки качества образования ежегодно проводит оценку механизмов управления качеством образования в субъектах Российской Федерации, а те, в свою очередь, оценивают муниципальные и институциональные управленческие механизмы. Данная оценка проводится во исполнение постановления Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», документов Минпроса и Минобрнауки России, регламентирующих мониторинг системы образования.

Оценка механизмов управления качеством образования на региональном и муниципальном уровнях организована в соответствии с Методическими рекомендациями ФИОКО и Критериями оценки [1, 2, 3, 4]. В них структурно и содержательно представлена вся последовательность действий по выявлению как эффективных управленческих механизмов, приводящих к повышению качества образования, так и неэффективных механизмов, отрицательно влияющих или не влияющих вообще на повышение качества образования.

Напомним, что под управленческим (организационным) механизмом понимается выполнение управленческих действий, предпринимаемых в определённой логической последовательности и определёнными методами действия по реализации управленческих функций (планирования, организации, руководства и контроля), а также контролирующих и координирующих эти действия [6]. Исходя из этого, оценка управленческих механизмов осуществляется через реализацию полного управленческого цикла. Оцениваются: цели (чего хотим добиться, образ желаемого результата); показатели (как будем отслеживать продвижение к желаемому результату, как поймём, что мы достигли результата); методы сбора и обработки информации (что будем использовать для определения состояния, какие инструменты, шкалы, методики для замера значений показателя); мониторинг показателей (что и в каком порядке будет делаться, комплекс всех мониторинговых мероприятий по алгоритму «сбор — обработка — представление — использование»); анализ результатов мониторинга (выявление актуального состояния — достигнутого и недостигнутого, общих тенденций, причинно-следственных связей, обозначение путей достижения положительной динамики); адресные рекомендации по результатам анализа (поручение, указание о том, что делать на основе выявления ресурсов, наращивания потенциала); меры и мероприятия (действия, шаги, меры, нацеленные на выполнение единой задачи); управленческие решения (совокупность взаимосвязанных, целенаправленных и логически последовательных управленческих действий (по организации, руководству, контролю), которые обеспечивают достижение цели и задач); анализ эффективности принятых мер (ликвидация отклонений от заданного режима функционирования и приведение объекта в требуемое состояние (сохранение системы в балансе)).

Каждый этап управленческого цикла должен соответствовать трём параметрам: во-первых, наличие показателей, методов, мониторинга, анализа, рекомендаций, мер, мероприятий, управленческих решений, анализа эффективности принятых мер; во-вторых, обоснование цели и задач, соответствие (показателей) целям и задачам, соотнесение позиций между собой, использование элементов кластеризации при анализе и др.; в-третьих, наличие неэффективных показателей, соответствие муниципальных целей региональным, учёт результатов анализа, выявление факторов, влияющих на результаты анализа, определение проблемы по итогам анализа и др. Оценка механизмов управления качеством образования подразделяется на две группы: 1) механизмы управления качеством образовательных результатов; 2) механизмы управления качеством образовательной деятельности.

В целях подготовки региона или муниципалитета к прохождению оценки механизмов управления качеством образования органы государственной власти и местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, выполняют поэтапную подготовку к данной процедуре с участием внешних экспертов в области управления качеством образования. В этом случае региональная система образования и её муниципальные сегменты в ходе подготовки к прохождению оценочной процедуры получают достаточно большой спектр управленческих эффектов. Во-первых, это упорядочение механизмов управления качеством образования в регионе и муниципалитетах за счёт улучшения функции целеполагания в работе, наличия понимания, что основным критерием качества работы являются реализация поставленных целей и задач, установление жёсткой связи между функциями контроля, анализа и разработки управленческих решений. Во-вторых, орган управления образованием руководствуется объективной картиной при принятии решений, которые направлены на устранение конкретного дефицита или определённое улучшение. В-третьих, у управленческого аппарата формируется культура принятия обоснованных и эффективных управленческих решений, а значит, повышается степень управляемости региональной/муниципальной системой образования. Всё это приводит к наиболее высокому рейтингу субъектов РФ и муниципалитетов в каждом субъекте по эффективности функционирования и степени сформированности механизмов управления качеством образования.

Сложившаяся практика взаимодействия с несколькими регионами и муниципалитетами по подготовке их к прохождению процедуры оценки механизмов управления качеством образования обычно состоит из нескольких этапов.

На первом этапе независимыми экспертами осуществляется первичный аудит сформированности региональных и/или муниципальных механизмов управления качеством образования в соответствии с Методическими рекомендациями и Критериями оценки ФИОКО:

- оценка нормативно-правовой базы методом экспертизы документов, размещённых в открытом доступе на официальном сайте органа, осуществляющего управление в сфере образования, на региональном и/или муниципальном уровне;

- определение степени сформированности восьми направлений (систем) управленческих механизмов на региональном и/или муниципальном уровне;

- подготовка аналитической документации по итогам первичного аудита в виде таблицы, содержащей три компонента: что есть в наличии

(документы, используемые в практике управления муниципальной системой образования); чего не хватает (каких документов), исходя из требований Методических рекомендаций; что рекомендуется сделать (какие документы разработать и разместить на сайте, какие предпринять действия) для достижения наибольшего соответствия требованиям Методических рекомендаций и логике управленческого цикла. По итогам аудита готовится аналитический отчёт, в котором даётся характеристика актуального состояния механизмов управления качеством образования, определяются уровни реализации позиций управленческого цикла по группам механизмов управления качеством образовательных результатов и механизмам управления качеством образовательной деятельности. Далее делается сравнение уровней реализации позиций управленческого цикла в разрезе всех анализируемых систем (направлений работы), где наглядно в виде лепестковой диаграммы видно реальное состояние каждого.

Опыт работы с регионами показывает, что в большей степени, как правило, разработаны механизмы управления качеством образовательной деятельности (организация процессов) и в меньшей — механизмы управления качеством образовательных результатов (управление по результатам). В деятельности региональных органов управления образованием зачастую отсутствует жёсткая связь между функциями контроля, анализа и разработки управленческих решений, а также понимание, что основным критерием качества работы является реализация целей и задач.

На втором этапе подготовки осуществляется проектирование механизмов управления качеством образования в разрезе восьми систем и всех этапов управленческого цикла с учётом федеральных трендов, региональной и муниципальной специфики. Здесь осуществляется разработка авторских рекомендаций для конкретного органа управления образованием по подготовке и размещению недостающих документов для оценки механизмов управления качеством образования с указанием функций органа управления образованием, его задач, решение которых должны отражать документы, примеров документов и подробным пояснением требований к ним. Данные рекомендации разрабатываются по всем оцениваемым системам: система оценки качества подготовки обучающихся; система работы со школами с низкими образовательными результатами обучения и/или школами, функционирующими в неблагоприятных социальных условиях; система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи; система работы по самоопределению и профессиональной

ориентации обучающихся; система мониторинга эффективности руководителей всех образовательных организаций; система обеспечения профессионального развития педагогических работников; система организации воспитания обучающихся; система мониторинга качества дошкольного образования.

Далее организуется повышение уровня профессиональных компетенций управленческих команд через методические семинары, в ходе которых происходит обновление профессиональных компетенций специалистов органов, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей общеобразовательных организаций для обеспечения качества образования на основе развития управленческих механизмов на региональном, муниципальном и институциональном уровнях. В ходе семинаров актуализируются нормативно-понятийные характеристики качества образования и его комплексное влияние на результативность работы общеобразовательных организаций и органов управления образованием, рассматриваются внешние и внутренние факторы, способствующие росту качества образования, формирование государственной системы оценки качества образования, связь качества образования с мотивирующими мониторингами руководителей органов государственной и муниципальной власти, подробно характеризуются восемь оцениваемых систем (направлений работы) в разрезе каждого трека (траектории) и обсуждаются актуальные рекомендации по разработке документов в процессе подготовки к прохождению независимой оценки механизмов управления качеством образования. Таким образом, слушатели (руководители) не только актуализируют свои компетенции в вопросах обеспечения качества образования, но и получают конкретные практико-ориентированные рекомендации по развитию механизмов управления качеством образования и их документальному представлению.

На третьем этапе происходит консультирование специалистов органа управления образованием по работе с документами, отражающими механизмы управления качеством образования, а именно по их разработке с предоставлением шаблонов документов, распределению по системам и трекам, коррекции структуры и содержания, сверке с вышестоящими нормативными документами, современными трендами в образовании и т.д.

Завершает процесс вторичный аудит документов экспертами, демонстрирующих механизмы управления качеством образования (окончательная сверка соответствия, устранение повторов и противоречий). На этом этапе также происходит разработка цикла дальнейших консультаций и обучающих семинаров по совершенствованию механизмов управления качеством образования.

Прохождение региональным или муниципальным органом управления образованием данных этапов выводит его на новый, более высокий уровень сформированности и эффективности механизмов управления качеством образования. Предварительный анализ механизмов управления качеством образования и меры по их совершенствованию позволяют региональной/муниципальной системе образования занять более высокие позиции в рейтинге образовательных систем по механизмам управления качеством образования.

В целом поэтапная подготовка к оценке управленческих механизмов качества образования дает ряд неоспоримых эффектов. Практика показывает, что значительно повышаются эффективность функционирования и степень сформированности механизмов управления качеством образования, управляемость региональной/муниципальной системой образования, достигаются лидирующие позиции в федеральном/региональном рейтинге эффективности механизмов управления качеством образования. А в целом выполняются государственные задачи по обеспечению качественного общего образования и вхождению в десятку ведущих стран мира по данному показателю.

В целом поэтапная подготовка к оценке управленческих механизмов качества образования дает ряд неоспоримых эффектов. Практика показывает, что значительно повышаются эффективность функционирования и степень сформированности механизмов управления качеством образования, управляемость региональной/муниципальной системой образования, достигаются лидирующие позиции в федеральном/региональном рейтинге эффективности механизмов управления качеством образования. А в целом выполняются государственные задачи по обеспечению качественного общего образования и вхождению в десятку ведущих стран мира по данному показателю.

ЛИТЕРАТУРА

1. Критерии оценки механизмов управления качеством образования в субъектах Российской Федерации. URL: <https://fioco.ru/ru/muko>.
2. Критерии оценки механизмов управления качеством образования органов местного самоуправления муниципальных районов, городских и муниципальных округов и иных органов, реализующих данные полномочия. URL: <https://fioco.ru/mukomouo>.
3. Методические рекомендации по развитию механизмов управления качеством образования. URL: <https://fioco.ru/ru/muko>.
4. Методические рекомендации по развитию муниципальных механизмов управления качеством образования. URL: <https://fioco.ru/mukomouo>.
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2023 года» от 21.07.2020 № 474. URL: <http://government.ru/docs/all/128943/>.
6. Управление школой: теоретические основы и методы: учебное пособие / под ред. В.С. Лазарева. М.: Центр социальных и экономических исследований, 1997. 336 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция) от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lhzt27y5d4727905764.

МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ПРОКОПЦЕВА В.Ф., ведущий специалист проектного офиса ООО «Издательский дом «Методист» г. Москвы, педагог-психолог МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с наиболее распространёнными моделями сетевого взаимодействия образовательных организаций и попытками их классификации. Приведён обзор некоторых моделей. На основе обзора представлено несколько моделей, успешно реализуемых в образовательных организациях регионов России.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, модель сетевого взаимодействия, образовательные организации.

This article discusses issues related to the most common models of network interaction of educational organizations and attempts to classify them. An overview of some models is given. Based on the review, several models are presented that are successfully implemented in educational organizations in the regions of Russia.

Keywords: network interaction, network interaction model, educational organizations.

Сетевое взаимодействие в сфере образования становится всё более популярным. В научной литературе существуют разные подходы к определению понятия «сетевое взаимодействие». В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» сетевая форма реализации образовательных программ должна обеспечивать «возможность освоения обучающимся образовательной программы... с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, включая иностранные, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций» [14, Статья 15.1]. Одно из самых распространённых в педагогическом дискурсе определений встречается во множестве текстов на данную тематику. Остановимся на нём. «Сетевое взаимодействие — это совместная деятельность нескольких образовательных учреждений, организованная для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробирования или внедрения учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования».

Учитывая, что в нормативных документах [12, с. 1; 14, Статья 15] представлены общие положения сетевого взаимодействия образовательных организаций между собой и с иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности (в основном по реализации образовательных программ), остаётся простор для вариативности при воплощении данной идеи на местах. Вероятно, поэтому в различных источниках можно встретить множество вариантов моделей сетевого взаимодействия, а также практики регионов по сочетанию этих моделей.

В целом работы разных авторов показывают широкую дифференциацию моделей сетевого взаимодействия, которая определяется самыми разными признаками: целями, составом участников, характером и частотой их взаимодействия, общей структурой, механизмами и т.д.

Н.В. Шуляк и В.М. Дюков в своём исследовании [16] разделяют модели сетевого взаимодействия по механизмам их становления и на этом основании выделяют две большие группы:

— объединение вокруг сильного центра — базового образовательного учреждения, которое концентрирует на своей платформе ресурсы Сети и, соответственно, показывает большие достижения;

— создание альянса образовательных учреждений, которые взаимодополняют и поддерживают друг друга.

Другой подход предлагает Н.Н. Жуковицкая [4]. Отмечая значимость учёта нестабильности и высокой изменчивости внешней среды в современных условиях, она рассматривает методы стратегического управления для построения и выбора моделей развития сетевого взаимодействия. В своей работе она анализирует стратегии конкуренции и кооперации, которые определяют характер отношений организаций в сфере образования. Так, качественные изменения в образовательной организации могут происходить, когда несколько организаций взаимодействуют друг с другом в рамках конкурентной борьбы за потребителей своей продукции. Однако более перспективными Н.Н. Жуковицкая признаёт механизмы взаимодействия образовательных учреждений в Сети на основе кооперации. И здесь можно отметить сходство с предыдущим подходом.

Варианты кооперации, представляющие интерес для современной системы образования:

1. Модель интеграции аутсорсингового типа — передача части своих функций и ресурсов партнёрам (в частности, создание базовых школ, интегрирующих на своей базе ресурсы).

2. Сетевая организация — объединение равноправных партнёров, которые обладают определёнными ограниченными ресурсами и поэтому полезны друг другу в достижении общей цели.

Уровневый подход к выделению моделей сетевого взаимодействия можно найти в работах О.Н. Шиловой [17], которая отмечает наличие прямой связи между моделями и уровнями сетевого взаимодействия. Она выделяет четыре уровня развития сетевого взаимодействия образовательных организаций:

- информационный (согласование намерений, анализ ресурсов, устойчивые и открытые информационные потоки);

- ресурсный (планирование совместных сетевых мероприятий, разделение функций и полномочий, отбор ресурсов);

- коммуникативный (запуск сетевых практик, основанных на активных коммуникациях);

- проектный (наличие разнообразных сетевых практик, выходящих на конкретный результат и приводящих к смысловым изменениям в профессиональной деятельности).

Соответственно этим уровням выделяются четыре модели сетевого взаимодействия образовательных организаций.

1. Модель ассоциации. Предполагает обмен информационными потоками между образовательными организациями для развития горизонтальных связей с перспективой выхода на договорённости о сотрудничестве и создании Сети.

2. Узловая модель. Образовательные организации открывают доступ к своим ресурсам для взаимного пользования.

3. Комбинаторная модель. Образовательные организации непосредственно взаимодействуют в рамках сетевых практик, основанных на активной коммуникации и совместном использовании ресурсов.

4. Комплиментарная модель. Реализация сетевых проектов, предполагающих необходимость совместного использования ресурсов и практик не только образовательных, но и иных организаций.

Анализ моделей сетевого взаимодействия осложняется тем, что не всегда они непосредственно выделяются авторами. Так, несколько моделей можно выделить в некоторых нормативно-правовых документах, посвящённых смежным вопросам. Например, в методических материалах Минобрнауки РФ об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования предложена базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности [10, с. 2], на основе которой строятся четыре основных типа организационных моделей. Две из

предложенных моделей предполагают взаимодействие учреждения дополнительного образования детей (УДОД) с другими образовательными учреждениями:

- модель дополнительного образования (которая предполагает взаимодействие организаций общего и дополнительного образования для разработки общего программно-методического пространства при реализации внеурочной деятельности);

- инновационно-образовательная модель (в рамках которой УДОД становится инновационной площадкой во взаимодействии с учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, муниципальными методическими службами, работая над новыми образовательными программами).

Также важно отметить, что некоторые модели разных авторов, имея одинаковое название, отличаются по содержанию и наоборот. Так, в обозначенных методических материалах [10] допускается вариант сетевого взаимодействия, включающий целый комплекс возможных моделей, каждая из которых может быть принята как в исходном виде, так и откорректирована для актуальных задач учреждения образования: традиционный подход, стажировочная площадка, узловая модель. В данном случае, в отличие от трактовки О.Н. Шиловой, под узловой моделью понимается использование учреждением дополнительного образования детей имеющейся у него материально-технической базы для осуществления образовательного процесса обучающихся нескольких общеобразовательных учреждений, когда их слишком мало для создания полноценной группы в каждом образовательном учреждении.

В целом можно отметить, что в большинстве работ, посвящённых сетевому взаимодействию, в его основу положена реализация образовательных программ и программ внеурочной деятельности. Подробно этот вопрос рассматривали Е.Н. Лекомцева и А.В. Золотарёва [7], анализируя опыт организации сетевого взаимодействия в регионах России. В своей статье они выделяют такие модели, как: «Образовательный округ», «Школьный округ», «Ресурсный центр», «Модель проектов», «Паритетная (автономная) кооперация общеобразовательных учреждений». В основном это наиболее типичные модели сетевого взаимодействия, характерные для образовательных учреждений в регионах, основывающиеся на наличии сильного «узлового» центра Сети или равноправного партнёрства.

Рассмотрим подробнее модель «Паритетная (автономная) кооперация общеобразовательных учреждений». Данная модель предполагает ис-

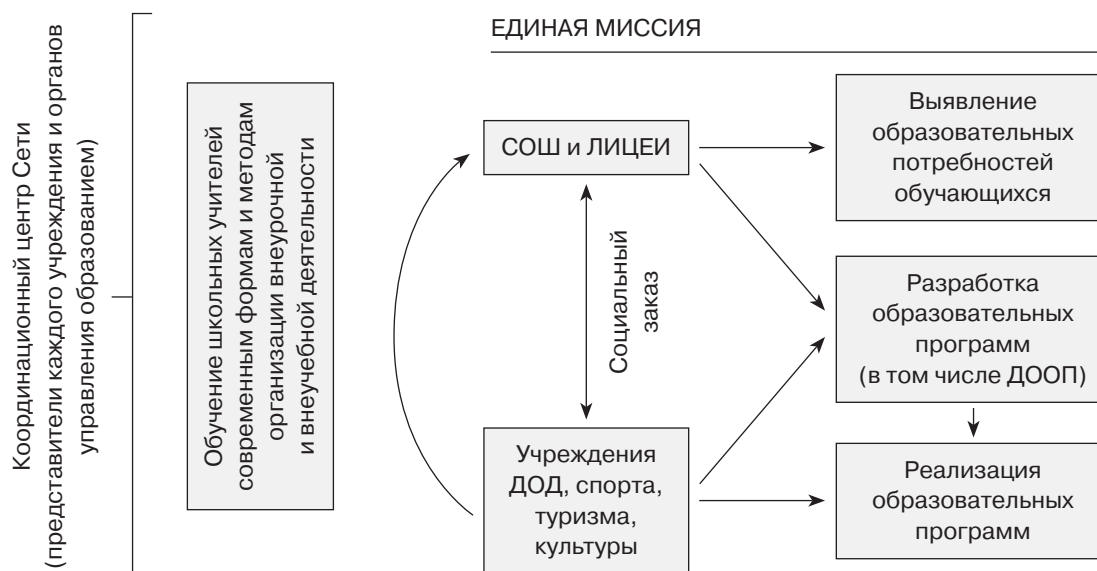


Рис. Пример сетевой модели взаимодействия
«Паритетная (автономная) кооперация общеобразовательных учреждений»

пользование ресурсов нескольких образовательных учреждений. При этом все члены кооперации выполняют общую миссию, но осуществляют различные направления деятельности (см. рисунок).

Наибольший интерес представляет модель сетевого проектного взаимодействия, представленная в том числе в работах Л.В. Байбородовой [1]. Автор отмечает, что сеть образовательных учреждений в инновационной инфраструктуре отличается от образовательной сети учреждений, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения общей результативности и качества образовательного процесса. Уникальность сетевого взаимодействия при реализации инновационных проектов заключается в том, что каждый участник предлагает свои ресурсы, идеи, не дублируя других, а дополняя, обучая друг друга, вносит свой неповторимый вклад в общий, конечный продукт деятельности «сообщества образовательных учреждений».

Особое звучание проблеме организации сетевого взаимодействия придают вызовы его возможностям, заданные целями и задачами муниципальных программ, направленных на решение приоритетных для муниципалитета проблем. В качестве примера можно привести муниципальную программу Департамента образования города Перми «Сетевая модель преемственности дошкольных учреждений и начальной школы» [11]. В этом контексте важно уделять серьёзное внимание развитию сетевого поведения педагогов и руководителей — участников проектных команд сетевых образовательных узлов [8, с. 115].

Актуальность моделей, обозначенных Е.Н. Лекмцевой и А.В. Золотарёвой подтверждается

в работах педагогов-практиков. Так, А. Пивоваров [9] подробно рассматривает создание школьных образовательных округов в Кировской области. Школьные образовательные округа выступают формой договора о совместной деятельности в муниципальной образовательной сети по достижению качественного образования всеми образовательными организациями, входящими в его состав на условиях сетевого партнёрства.

В качестве примера можно также привести опыт создания сетевой модели взаимодействия Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района города Санкт-Петербурга [15], основанной на автономной кооперации нескольких образовательных учреждений и предполагающей совместное использование общих ресурсов, обеспечивающих обучающимся возможность осваивать дополнительные общеразвивающие программы различного уровня и направленности. В условиях развивающейся системы образования, опирающейся на традиции и эффективные форматы, целесообразно использовать такие инструменты управления сетевым взаимодействием, как циклограмма управления образовательными событиями [5].

Новый этап социально-экономического развития страны ставит перед системой высшего образования новые стратегические задачи. Использование сетевого взаимодействия изменяет содержание высшего образования, ведёт к использованию принципиально новых форм и методов обучения. Поэтому, анализируя различные модели сетевого взаимодействия, отдельно стоит остановиться на моделях, основанных на взаимодействии, в котором как минимум один участник Сети — учреждение высшего образования.

В монографии М.В. Токмовцевой, О.В. Карабановой [13, с. 2] проведено комплексное исследование правовых аспектов и управленческих особенностей реализации образовательных программ с использованием сетевой модели взаимодействия «школа — колледж — вуз». Особый интерес представляет предложенный авторами комплект типовых документов для организации сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Г.А. Краснова и В.А. Тесленко делают упор на определении критериев и типов, значимых для классификации моделей сетевого взаимодействия высших учебных заведений. Они выделяют девять критериев классификации сетевого взаимодействия верхнего уровня [6]:

1. Уровень (межгосударственный, межстрановой, институциональный) инициации и формального документирования сетевого взаимодействия.
2. Организационная форма сетевого взаимодействия.
3. Количество и страновая принадлежность вузов-участников.
4. Предметная образовательная область.
5. Количество обучающихся и вузов-участников.
6. Языки преподавания.
7. Документы об образовании, выдаваемые по результатам обучения.
8. Уровни образования.
9. Источники финансирования обучения и деятельности вузов в рамках сетевого взаимодействия.

Е.Б. Весна и А.И. Гусева [2], взяв за основу уже упоминавшиеся типичные модели сетевого взаимодействия, адаптировали их для системы высшего образования: образовательная организация — образовательная организация; образовательная организация — организация, осуществляющая обучение; образовательная организация — ресурсная организация, не имеющая лицензии на реализацию образовательных программ. Значимым отличием от моделей, реализуемых на уровне общего образования, является наличие для каждой нескольких различных сценариев, основанных на симметрии и асимметрии в рамках направлений подготовки и страновой принадлежности высших учебных заведений.

Таким образом, можно утверждать, что вопрос классификации моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций достаточно актуален. В современном образовательном пространстве намечается тенденция к созданию всё более разнообразных, уникальных моделей. В данной же работе были рассмотрены наиболее распространённые модели сетевого взаимодействия образовательных организаций, однако необходимо учитывать, что на сегодняшний день уже существуют и более локальные успешно

действующие модели. Например, С.В. Иванова и А.В. Жданов [3] рассматривают сетевое взаимодействие с точки зрения возможностей использования web-ресурсов. Типы моделей, предложенные этими авторами, выстроены с учётом различных вариантов коммуникации: «сетевой преподаватель — сетевая аудитория», «сетевой преподаватель — модератор — сетевая аудитория» и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова Л.В. Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений при реализации инновационных проектов / Л.В. Байбородова, А.В. Репина // Ярославский педагогический вестник. 2013. Т. 2. № 3. С. 21–24.
2. Весна Е.Б. Модели взаимодействия организаций при сетевой форме реализации образовательных программ / Е.Б. Весна, А.И. Гусева, Д.Ю. Правник // Научное обозрение. Педагогические науки. 2014. № 1. С. 73–73.
3. Жданов С.В. Анализ развития и интерпретации понятия «сетевое взаимодействие» в профессиональной педагогической культуре / А.В. Жданов, С.В. Иванова // Особенности и специфика сетевого взаимодействия в сфере образования: сб. статей для работников системы общего, профессионального образования, управления образованием / отв. ред. С.В. Кривых, тех. ред. С.В. Иванова. СПб.: Экспресс, 2014. С. 14–25.
4. Жуковичкая Н.Н. Модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений в региональной образовательной системе / Н.Н. Жуковичкая // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 73–1. С. 205–209.
5. Качуро И.Л. Циклограмма как инструмент управления образовательными событиями в условиях развития научного общества учащихся / И.Л. Качуро, Н.В. Маркина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 6. С. 52–62.
6. Краснова Г.А. Анализ основных моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций / Г.А. Краснова, В.А. Тесленко // Университетское управление: практика и анализ. 2017. Т. 21. № 4(110). С. 30–40.
7. Лекомцева Е.Н. Опыт сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности / Е.Н. Лекомцева, А.В. Золотарёва // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 4. С. 229–232.
8. Модель сетевого поведения / Т.А. Бальковская, М.Л. Беркович, О.А. Беркович [и др.]. Киров: МЦИТО, 2022. 206 с.
9. Пивоваров А. Школьный образовательный округ как способ организации сетевого взаимо-

действия муниципальной системы образования / А. Пивоваров // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2015. № 2. С. 14–33.

10. Письмо Минобрнауки России от 11.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

11. Программа «Сетевая модель преемственности дошкольных учреждений и начальной школы» / Т.А. Бальковская, М.Л. Беркович, Н.А. Воробьева [и др.]. Киров: МЦИТО, 2022. 393 с.

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/74626602/?ysclid=lhwy43wzo0844363321>

13. Токмовцева М.В. Сетевое взаимодействие образовательных организаций на основе модели «школа — колледж — вуз»: монография / М.В. Токмовцева, О.В. Карабанова. М.: Научный консультант, 2015. 194 с.

14. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Рос-

сийской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 28.02.2023) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

15. Фёдорова О.В. Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании. Атлас инновационного опыта Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга / О.В. Фёдорова, Е.Е. Дудковская, Е.П. Шарова, Н.Н. Сабина. СПб.: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района СПб., 2018. 28 с. [Электронный ресурс]. URL: atlas.pdf (fip.expert) (Дата обращения: 25.05.2023).

16. Шуляк Н.В. Сетевые взаимодействия образовательных учреждений / Н.В. Шуляк, В.М. Дюков // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 7. С. 160–161.

17. Шилова О.Н. Модели сетевого взаимодействия образовательных организаций / О.Н. Шилова // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: Материалы 13-й Международной конференции: в 2 ч. [Электронный ресурс], Санкт-Петербург, 29–31 мая 2015 года / под науч. ред. Н.А. Лобанова, В.Н. Скворцова. Вып. 13. Ч. 2. СПб.: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2015. 516 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ИГР В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МАКСИМОВА С.В., кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ООО «Издательский дом «Методист», г. Москва

В статье описаны трансформационные игры (Т-игры) как инструмент современной психотехнологии, применяемый для развития личности обучающихся образовательных организаций, формирования их способности к самоидентификации, самоопределению и самоактуализации, осуществления профессионального выбора, развития коммуникативных навыков и раскрытия творческого потенциала. Показаны возможности использования трансформационных игр для решения задач образования.

Ключевые слова: трансформационная игра, игропрактика, игрофикация, самоопределение, самоидентификация, профориентация, развитие личности.

The article describes transformational games (T-games) as a tool of modern psychotechnology used for the development of the personality of students of educational organizations, the formation of their ability to self-identification, self-determination and self-actualization, the implementation of professional choice, the development of communication skills and the disclosure of creative potential. The possibilities of using transformational games to solve educational problems are shown.

Keywords: transformational game, igropractic, gamification, self-determination, self-identification, career guidance, personality development.

В эпоху глобальных изменений образование оказывается перед вызовом, когда оно вынуждено искать новые формы работы, адекватные особенностям новых поколений, требованиям времени, уровню развития общественного сознания. В условиях информационного бума, многомерности и многовариантности современного мира, лавинообразного развития технологий, возникновения социального сетевого взаимодействия и интеллектуальной конкуренции традиционные методы обучения оказываются малоэффективными. Среди современной молодёжи наблюдается инфантилизация и снижение познавательной мотивации, непонимание себя и отсутствие целей и смыслов жизни. Поэтому актуальной задачей сегодня является не только поиск методов эффективного обучения, но и способов воспитания зрелой личности, способной к принятию осознанных решений, проявлению инициативы и творческой активности, личностному и профессиональному самоопределению. Ведь для того, чтобы иметь возможность реализовать свои способности, быть успешным и конкурентоспособным на рынке труда, выпускник школы, вуза или другой образовательной организации должен уметь быстро адаптироваться к меняющимся условиям, нестандартно мыслить, находить нетривиальные пути выхода из различных ситуаций.

Трансформационная игра (Т-игра) является одним из современных инновационных интерак-

тивных инструментов в бизнесе, коучинге, психологии, психотерапии и имеет большие перспективы для решения задач образования.

Трансформационная игра — особый вид игровых технологий, который имеет два слоя: внешний и внутренний. Внешний слой — игровой — мотивирует активность участников, повышает их интерес; внутренний — содержит психологические или образовательные инструменты, позволяющие решать психологические, развивающие, воспитательные и обучающие задачи. В процессе Т-игры трансформируется идентичность участников (самовосприятие, самооценка, осознание цели, способы её достижения и т.д.). Такие игры направлены на поиск оптимальных решений для преодоления личностных кризисов и сложных ситуаций, а также на достижение персональных целей участников.

В процессе игры участник может исследовать и протестировать различные пути достижения своей цели (желания), понять, сколько нужно потратить ресурсов, осознать, какие из используемых стратегий на самом деле неэффективны, уведут в сторону от выбранного пути или заведут в тупик. В некоторых случаях в процессе игры к участникам приходит понимание того, что цель была задана и сформулирована неправильно и на самом деле им хочется чего-то другого. Приходит осознание того, какими желаниями можно пожертвовать ради достижения своей цели, а с какими

расставаться нельзя, чтобы буквально не лишиться своего «я» и того, что человеку действительно дорого. Участники в лёгкой игровой форме прорабатывают многие нестандартные стратегии действий в различных ситуациях, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни, учатся действовать сообща.

Трансформационная игра — это модель жизни в миниатюре, но если в реальной жизни человек находится внутри проблемной ситуации, то в игре он смотрит на неё как будто сверху. Благодаря этому человек видит задачу со всех сторон, и ему легче найти для неё правильное решение, а игровая ситуация снимает с проблемы излишнюю серьёзность.

Если дидактические игры направлены на развитие преимущественно интеллектуальных качеств, в трансформационных играх акцент сделан на личностных (способность к самоидентификации, самоисследованию, саморазвитию и смыслообразованию, принятию решений, активность, самостоятельность, инициативность). Игровая оболочка позволяет выйти за пределы стереотипных установок, включить воображение и фантазию, задействовать детскую часть личности, активировать бессознательные ресурсы. Это помогает легко и эффективно решить содержательные задачи, заложенные в игре.

М. Фаерман рассматривает трансформационную игру как современный, технологичный и универсальный инструмент психологического консультирования. Он исходит из того, что трансформационная (психологическая) игра — это уникальная психотехнология (сложный психологический инструмент), созданная на основе и с использованием принципов настольных или «салонных» развлекательных игр и при этом имеющая в основе цель, задачи, направленные на трансформацию, развитие, актуализацию личностных сфер, качеств и способностей (конкретных или универсальных), и заложенная в содержание (инструкция, структура поля и др.) какая-либо одна или несколько психологических концепций, парадигм или прикладных разработок [4].

Изначально трансформационные игры разрабатывались для взрослых людей, но постепенно они стали проникать в практику образовательных учреждений. Например, социальные игры Гюнтера Хорна направлены на изучение собственных поведенческих стратегий и стратегий других людей, на основе чего дети могут менять своё поведение. Т-игра «Профнавигатор» способствует осознанному выбору направления в будущей карьере. Т-игра «Самосаботаж» помогает перестать придумывать отговорки и начать достигать цели; Т-игра «Столкновение» помогает выйти из затяжных конфликтов, сохранив себя и отношения с близкими; Т-игра «Путь к мечте» — сделать первый шаг к воплощению большой мечты, которая пока пугает своей недоступностью и кажется нереальной; Т-игра «Геном творчества» направлена на раскрытие творческого

потенциала; Т-игра «Сила внутри» — на поиск внутренних ресурсов и построение внутренних опор в неопределённых ситуациях и т.д.

Очевидно, что Т-игры имеют большой потенциал для использования в образовательном процессе. Они могут существенно обогатить воспитательную сферу и пригодиться в решении наиболее сложных проблем воспитания, социализации учащихся, профилактики и коррекции отклоняющегося поведения. Кроме того, Т-игры являются актуальной формой для «упаковки» и трансляции профессионального опыта, в нашем случае педагогов и специалистов общеобразовательных организаций.

В рамках Всероссийской педагогической мастерской была организована лаборатория «Добрые игры для жизни» по созданию игр для решения воспитательных задач. Все игры здесь основаны на следующих принципах:

1. В отличие от развлекательных игр, построенных на жёсткой конкуренции, предполагающей выигрыш за счёт других, Т-игры являются «добрыми», акцент в них сделан на развитии нравственных качеств, эмпатии, взаимопомощи, умении взаимодействовать с другими людьми.

2. Т-игры учитывают возрастные особенности и соответствующие им задачи развития, предлагается несколько вариантов игр, направленных на развитие какой-либо одной способности, но адаптированных для детей разных возрастов.

3. Каждая игра включена в систему, предполагающую: различные варианты проведения (со сверстниками, с воспитателями, родителями); разные уровни; наличие дидактических материалов, которые можно применять за пределами игровой сессии, продлевая эффект, заложенный в игре.

4. Игра содержит возможность доработки её детьми, включения в неё собственного опыта, а информационная поддержка на сайте позволяет выявлять наиболее интересные предложения и внедрять их в игру, таким образом совершенствуя её и развивая авторскую позицию участников. Например, в серии игр «Эмоциональный конструктор» на развитие эмоционального интеллекта у детей 5–16 лет соединены известные игровые механики (лото, домино, карты) с воспитательными задачами трёх модулей и разными уровнями сложности (см. таблицу).

Сегодня недостаточно просто объяснить детям, что хорошо, а что плохо. Гораздо эффективнее, если они сами придут к определённым выводам. Игра «Эмоциональный конструктор» устроена так, что, поиграв в неё, дети с большой долей вероятности самостоятельно выяснят, что:

- кто лучше распознаёт эмоции, тот побеждает;

- кто побеждает, тот имеет больше возможностей для выбора;

- эмоции связаны со здоровьем: положительные — добавляют, а отрицательные — забирают;

Серия игр «Эмоциональный конструктор»

Таблица

Модуль / уровень	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Психологические задачи
«Актёр»	Игры: «Угадай эмоцию», «Собери пары», «Эмоциональное лото», «Эмоциональное домино»			Учимся распознавать эмоции, выражать, понимать, говорить о своих эмоциях
	24 карты с эмоциями (5+)	48 карт (8+)	96 карт (12+)	
«Сценарист»	«Эмоциональные карты»	«Эмоциональные крестики-нолики»	«Эмоциональные шахматы»	Учимся понимать причины эмоций, взаимодействовать, развиваем эмпатию
«Режиссёр»		Игры находятся в разработке	Игры находятся в разработке	Учимся управлять эмоциями

— эмоции одних людей влияют на эмоции других;

— выражать эмоции нужно, но делать это следует «экологично» для себя и других;

— можно управлять своими эмоциями;

— твои положительные эмоции делают мир лучше.

В игре «Угадай эмоцию» дети по очереди достают карточку и изображают эмоцию, которая на ней указана, а остальные отгадывают, отгадавший первым забирает карточку себе. В игре «Собери пары» дети запоминают пары одинаковых эмоций. Они знакомятся с тем, какие бывают эмоции, соотносят изображение эмоции и её название, объясняют, в каких случаях люди испытывают эту эмоцию (трактовки эмоций описаны на обратной стороне карточек). В игре «Эмоциональное лото» дети по очереди, закрывая клеточку с эмоцией на своих карточках, говорят, в каких случаях они эту эмоцию испытывают. В игре «Эмоциональное домино» участники осваивают приём активного слушания «парафраз», способствующий эффективному взаимодействию в группе. В игре «Эмоциональные карты» дети пробуют создавать собственные стратегии и соотносить их с групповыми, узнают, как их эмоции влияют на окружающих, учатся говорить о своих эмоциях и понимать причины возникновения разных эмоций у других людей. В игре «Эмоциональные шахматы» дети подключают воображение, моделируют эмоциональное поведение, а также осваивают способы трансформации негативных эмоций, осваивают навыки управления своими эмоциями. Победители получают наклейки-звёздочки, которые можно наклеить в специальное место на коробке игры.

Таким образом, процессе игры у обучающихся развиваются следующие компетенции:

1. Способность к эмпатии и распознаванию эмоций.
2. Способность адекватно выражать эмоции.
3. Принятие своих и чужих эмоций.
4. Способность обсуждать, говорить, понимать причины эмоций.

5. Способность эффективно взаимодействовать, владение приёмом «парафраз».

6. Способность управлять эмоциями, развитие произвольности и саморегуляции.

7. Способность к эмоциональной близости, сопереживанию, формированию доверия к людям.

8. Развитие рефлексии, адекватной самооценки, уверенности в себе.

9. Использование «я-высказываний», способствующих конструктивному разрешению конфликтных ситуаций в отличие от «ты-высказываний», предполагающих негативную оценку поведения других людей [2].

Игры могут проводиться родителями, педагогами и воспитателями, также дети с удовольствием играют в них самостоятельно. К играм прилагается тест на оценку эмоционального интеллекта ребёнка, который можно использовать для определения эффективности игровых сессий, а также наклейки с изображением эмоций, позволяющие использовать навыки, полученные в играх в повседневной жизни.

Апробация игр проводилась на базе инновационных площадок — образовательных учреждений общей и коррекционной направленности с детьми от пяти до десяти лет. Результаты показали, что в процессе игр не только дети, но и взрослые узнавали новое, возникали дискуссии и обсуждения, были выявлены причины конфликтных ситуаций. Сам процесс игры неизменно вызывал у её участников радостные эмоции, поднимал настроение. Доброжелательная атмосфера во время игры способствовала сплочению детского коллектива, снижению агрессивности и тревожности, улучшению взаимопонимания между детьми и взрослыми. Всё это позволяет рекомендовать серию игр «Эмоциональный конструктор» как эффективное средство профилактики и коррекции агрессивного поведения [5].

На данный момент в процессе разработки находятся Т-игры: «Мульт-эксперт», способствует развитию критического восприятия визуального контента, переключению с позиции пассивного

потребителя к формированию собственного отношения, осознанного выбора; Т-игра по преодолению различных зависимостей (компьютерные игры, ПАВ, социальные сети и др.), позволяет отследить ловушки (опасные ситуации, ментальные установки, способствующие аддикциям), найти новые способы автономного поведения. А также Т-игры, направленные на успешную адаптацию в коллективе, развитие творческой активности детей, способности к коллаборации, командообразованию, т.е. на развитие наиболее востребованных в современном мире компетенций, позволяющих противостоять социальной деструктивности.

Опыт применения Т-игр в образовательном пространстве показывает, что их использование приводит к уменьшению количества обращений по проблемам буллинга, помогает справиться с проявлениями суицидального поведения, способствует подготовке спортсменов и одарённых обучающихся к адаптации в стрессовых ситуациях. Дети становятся более уверенными в себе, собранными, поступают более осознанно.

Отличительной особенностью Т-игр является постановка запроса в начале игры. Мы не просто играем, но совершаем действия, которые направлены на решение этого запроса. Использование элементов случайности, метафорических карт позволяет работать с бессознательным. Игровые динамики актуализируют детскую часть личности, которая часто несёт сопротивление каким-либо изменениям. В играх задействуется способность к творчеству, воображение.

В области профориентации Т-игры приходят на смену тестам, которые способны измерить только осознанные предпочтения обучающихся, в играх же, помимо осознаваемых, проявляются и неосознаваемые тенденции. Кроме того, тестирование даёт единичное решение по выбору профессии, тогда как в играх человек учится именно делать выбор направления профессиональной самореализации. Уже сейчас люди в течение жизни меняют в среднем четыре профессии, а в будущем, по прогнозам, и более. Поэтому ещё не раз пригодится в жизни способность разобраться со своими приоритетами, развить коммуникативные навыки, научиться задавать вопросы, выражать и аргументировать свою точку зрения, дискутировать. Эти навыки развивает игра «Профориентир».

Система профессионального самоопределения «Профнавигатор» включает четыре Т-игры: «Опыт», «Цель», «Выбор», «Путь». В каждой игре создаётся интерактивный путь изучения своего мира и умения использовать имеющиеся ресурсы, а также выбирать стратегию развития. Игра даёт возможность исследовать себя, изучить свои способности для последующего формирования личного профессионального пути и активной жизненной позиции.

Т-игра «Ты нужен Планете!» формирует готовность к выбору профессии, позволяет обучаю-

щемся примерить на себя различные профессиональные функции, изучить свои способности и предпочтения. Мотивационный аспект игры предполагает изучение профессионально ориентированных интересов, склонностей, предпочтений, ценностей подростка. Рефлексивный аспект способствует осознанию того, что подросток хочет и чего может реально добиться, критичности к оценке своих возможностей и осознанию личной ответственности за события своей жизни. Эмоциональный аспект характеризует отношение субъекта к выбору профессии, эмоциональное принятие этой ситуации, положительный настрой на деятельность. Игра формирует потребность в самореализации, помогает увидеть себя со стороны, осознать свои сильные качества, получить одобрение и поддержку от других людей, поверить в себя [1].

Использование трансформационных игр способствует установлению доверительных отношений родителей с психологом. Понятие игры ассоциируется с чем-то лёгким, интересным, весёлым, что помогает преодолеть психологическую защиту, выйти за границы стереотипного поведения. В игре можно открыться настолько, насколько это комфортно каждому участнику. В основе трансформационных игр заложены психологические (психотерапевтические) концепции и механизмы, позволяющие решать серьёзные задачи: работа с негативными эмоциями и состояниями, способность говорить о своих чувствах, строить эффективную коммуникацию и т.д. Игра проходит в малых группах — 4–6 человек, что позволяет, с одной стороны, задействовать механизмы групповой динамики, получить обратную связь, попробовать новые стратегии, услышать опыт других людей, а с другой — даёт возможность проявиться каждому участнику.

Трансформационная игра «Геном творчества» направлена на раскрытие творческого потенциала личности, получение поддержки и позитивной обратной связи, личностных ресурсов, актуализацию позитивного опыта удивления, ярких впечатлений в различных областях жизни. В ходе игры участники получают подсказки для решения своего запроса, создают историю успешного решения проблемы, мотивирующую на достижение желаемого результата. Игра учит концентрироваться не на ошибках и изъянах, а на положительных качествах. Её можно проводить не только с подростками, но и с родителями или педагогами для профилактики их профессионального выгорания, налаживания поддерживающей атмосферы в коллективе. Участники исследуют свою творческую цель, получают поддержку, за счёт чего возникает мотивация для её реализации. Особенно важно для родителей научиться давать положительную обратную связь, поддерживать творческие идеи детей, переключаться с проблемных моментов на позитивные [3].

Трансформационные игры являются инновационным инструментом для трансляции педагогами и психологами образовательных организаций своего уникального опыта. Для обучения профессионалов созданию таких игр С.В. Максимовой разработана Т-игра «Золотой ключик к своей игре», где с помощью метафоры и игрового сюжета сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» участники исследуют готовность быть экспертами, проблему, цели и задачи будущей игры, личностные смыслы, выстраивают содержательный план игры и на его основе подбирают соответствующий сеттинг, механики и игровые аксессуары.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение трансформационных игр открывает новые возможности в сфере образования. Для педагогов и специалистов образовательных организаций Т-игра является актуальной формой «упаковки» и трансляции своего опыта в профессиональное сообщество, даёт возможность выйти на новый уровень в профессии. А использование трансформационных игр для решения различных образовательных задач помогает педагогам готовить школьников к жизни в современном мире с высокой неопределённостью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалёва М.А. Игра «Ты нужен Планете!» как инструмент психологического консультиро-

вания по вопросам профессионального самоопределения // Современные терапевтические и трансформационные игровые технологии. Игрофикация помогающих практик: сборник статей / отв. ред. М.А. Ковалёва. М.: Профессиональная гильдия психологов-игропрактиков, 2019. С. 46–54.

2. Максимова С.В. Игровые решения для профилактики и коррекции агрессивного поведения школьников // Педагогическая поддержка — стратегия безопасности пространства детства: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 28 октября 2021 г. РАН-ХиГС; ФИРО / под ред. И.Н. Поповой. СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. С. 106–111.

3. Максимова С.В. Развитие творческого потенциала личности с помощью трансформационной игры «Геном творчества» // Современные терапевтические и трансформационные игровые технологии. Игрофикация помогающих практик: сборник статей / отв. ред. М.А. Ковалёва. М.: Профессиональная гильдия психологов-игропрактиков, 2019. С. 54–60.

4. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований / Д.И. Фельдштейн // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 2. С. 67–75.

5. <http://svet-tvor.ru/мастерская1.html>

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «АБИЛИМПИКС-ЮНИОР»

ДЗЕВИК Ю.А., педагог-психолог; **ЗУЕВА О.В.**, олигофренопедагог; **СУХОВА М.М.**, учитель-логопед; **ПОЗДНЯКОВА Н.А.**, учитель-дефектолог; **ПОДОПЛЕЛОВА И.Г.**, директор КГКОУ «Школа № 1», г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

Данная статья посвящена консультативной работе специалиста психолого-педагогической службы сопровождения (ППСС) и иных лиц по организации работы при подготовке участников конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс-Юниор».

Ключевые слова: абилитирующий, ограниченные возможности здоровья, социализация, профессиональное мастерство, профориентация, профессия.

This article is devoted to the advisory work of a specialist of the psychological and pedagogical support service and other persons on the organization of work in the preparation of participants of the professional skills competition «Abilimpix-Junior».

Keywords: abilimpix, limited health opportunities, socialization, professional skills, career guidance, profession.

«Абилимпикс» — это международный конкурс профессионального мастерства, в котором участвуют инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья. Это олимпиада равных возможностей.

Для этого конкурса характерны напряжение, приподнятое эмоциональное состояние участников, азарт, т.е. всё, что присуще любому состязанию. Это не только творческий процесс, который предполагает проверку уровня знаний и сфор-



мированность умений участников, но и мероприятие, где дети попадают в нестандартную обстановку. Поэтому психологическая готовность каждого ребёнка действовать в стрессовой ситуации очень важна. Задача специалиста ППСС создать для детей благоприятный психологический климат, помочь им научиться сохранять уверенность в себе даже в нестандартной обстановке, быть эмоционально-устойчивым, справляться со стрессовыми ситуациями [1].

Психолого-педагогическое сопровождение конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс» целесообразно осуществлять в трёх направлениях:

1. Работа с обучающимися — участниками конкурса.
2. Работа с педагогическим коллективом.
3. Работа с родителями.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, принимающего участие в конкурсе профессионального мастерства, охватывает все этапы подготовки к мероприятию, а также этап непосредственного участия и последующую рефлексию. На этапе подготовки к мероприятию специалист работает в четырёх основных направлениях:

1. Психологическая диагностика обучающихся — участников конкурса.
2. Психолого-педагогическое консультирование всех участников конкурса.
3. Коррекционно-развивающая деятельность.
4. Информационно-просветительская работа.

Психологическая диагностика направлена на определение личностных особенностей обучающихся, которые могут оказывать влияние на результативность их работы в ситуации соревновательности и острой нехватки времени [6].

К личностным особенностям относятся:

- стрессоустойчивость;
- самооценка;
- творческое (нестандартное) мышление;
- работоспособность;
- интеллектуальная лабильность.

Для определения вышеперечисленных личностных особенностей обучающихся, участвующих в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс-Юниор», используются следующие методики диагностики [3; 5]:

— проективные методики «Несуществующее животное», «Незаконченные предложения» [6], которые помогают не только диагностировать эмоциональное состояние обучающихся, но и контролировать его на протяжении всей подготовки к соревнованиям, а также на этапе последующей рефлексии;

— методика диагностики стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге; С. Коу-хен и Г. Виллиансон;

— методики диагностики самооценки (Дембо-Рубинштейн, экспресс-диагностика самооценки и др.);

— личностные опросники «Чёртова дюжина»;

— диагностика уровня развития творческого (нестандартного) мышления (тест креативности Торренса);

— диагностика работоспособности осуществляется с применением корректурных проб (кольца Ландольта и др.).

Очень важной особенностью данных методик является то, что их можно использовать не только как диагностический, но и как тренировочный материал;

— диагностика интеллектуальной лабильности (методика В.Т. Козлова).

Под интеллектуальной лабильностью понимается способность переключать внимание, умение быстро переходить с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок.

На основе результатов диагностики проводится консультирование всех участников конкурса (обучающихся, педагогов, родителей), в ходе которого педагог-психолог помогает им осознать свои личностные особенности, выделить «сильные» и «слабые» стороны, а также совместно наметить пути и способы дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В процессе подготовки участников к мероприятию специалист ППСС разрабатывает для них наглядные рекомендации по сохранению и укреплению психологического здоровья, регулированию своего эмоционального состояния в стрессовых ситуациях и т.д. (Приложения 1, 2). В информационно-просветительской работе педагога-психолога большое место отводится изучению со всеми участниками понятия «стресс», его природы, а также влияния на организм и деятельность человека. Важно акцентировать внимание на том, что при правильной подготовке стресс может сыграть положительную, мобилизующую роль и помочь в достижении поставленных перед участником целей [1, 2].

По результатам диагностики и проведённых консультаций составляется индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с конкурсантами (Приложения 3, 4).

Главными задачами коррекционно-развивающей работы являются:

1. Формирование и развитие умения мобилизоваться в стрессовой ситуации.
2. Формирование и развитие навыков волевой мобилизации.
3. Развитие навыков мыслительной деятельности.

4. Если же конкурс предполагает командную работу, то обязательным пунктом в работе педагога-психолога будет командообразование,

которое включает в себя развитие навыков как вербальной, так и невербальной коммуникации, а также обучение навыкам эффективной работы в команде (Приложение 5).

На заключительном этапе, после оглашения результатов мероприятия, обязательно проводится рефлексия среди обучающихся, педагогов и родителей [4]. В ходе такой рефлексии участники обмениваются впечатлениями и отвечают на следующие вопросы:

1. Что вы сейчас чувствуете?
2. Что оказалось самым сложным, а с чем было справиться легко?
3. Какие навыки и умения оказались самыми ценными?
4. Что бы вы изменили в подготовке к мероприятию?
5. Если бы появилась возможность отмотать время на начало соревнования, что бы вы сделали по-другому?
6. Какой совет дадите следующим участникам?

В процессе подготовки и реализации чемпионатов различных уровней обновляются и создаются новые условия, способствующие не только ранней профориентации, но и формированию личностных качеств обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

При подготовке участников к конкурсу профессионального мастерства «Абилимпикс-Юниор» формируется команда педагогов-специалистов по сопровождению и организации обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. Вся команда работает на развитие профессиональных компетенций, личностное развитие обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и на результат конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс-Юниор». Качество участия в конкурсе — это совместный результат командной работы.

Приложение 1

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ (УМЕНИЯ МОБИЛИЗОВАТЬСЯ В СТРЕССОВОЙ СИТУАЦИИ)

Упражнение «Лифт»

1. Сделав вдох носом, начинайте воображаемую поездку на лифте. Выдыхая, почувствуйте, как воздух начинает свой путь вверх от «подвала» (живота).
2. Снова вдохните и поднимите воздух на один этаж выше (желудок). Выдохните.
3. Вдохните ещё раз и поднимите лифт на следующий этаж (грудь). Выдохните.
4. А сейчас можно отправить воздух на чердак, вверх по горлу, к щекам и лбу. Почувствуйте, как он наполняет голову.
5. Когда выдохнете, ощутите, как всё напряжение и волнение вышли из тела, словно из двери лифта.

Упражнение «Счёт». Упражнение заключается в мысленном счёте от одного до десяти. Следует максимально сосредоточиться на процессе, считать медленно, не торопясь. В том случае, если в какой-то момент мысли начнут путаться и будет потеряна способность сконцентрироваться на счёте, упражнение следует начать с самого начала. Повторять его необходимо в течение нескольких минут.

Упражнение «Концентрация на словах».

Для этого упражнения необходимо выбрать короткое слово, вызывающее приятные воспоминания или ассоциации. Это может быть имя дорогого человека, прозвище, которым называли родители, кличка питомца или даже любимое блюдо. Лучше, если это слово будет двусловным. Его следует мысленно произносить, на вдохе — первый слог, на выдохе — второй.

Упражнение «Внутренний луч» направлено на снятие утомления и внутренних «зажимов», на обретение внутренней стабильности. Необходимо занять удобную позу сидя или стоя, в зависимости от того, в каких конкретно условиях будет выполняться упражнение (дома, в транспорте). Представьте, что внутри вашей головы, в верхней её части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз, освещая изнутри тёплым, ровным и расслабляющим светом все части лица, шею, плечи, руки и т.д. По мере движения луча исчезает напряжение в области затылка, разглаживаются морщины на лице, лучше видят глаза, опускаются плечи. «Внутренний луч» как бы формирует новую внешность спокойного человека, довольного собой и своей жизнью, своей профессией и своей работой. Мысленное движение «внутреннего луча» сверху вниз, а затем снизу вверх необходимо осуществлять несколько раз. От выполнения упражнения важно получать положительные эмоции. Заканчивается упражнение словами: «Я стал новым человеком! Я стал сильным, спокойным и стабильным! Я всё теперь буду делать хорошо!»

Приложение 2

БЫСТРЫЕ СПОСОБЫ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ АДРЕНАЛИНА

Если вы находитесь в остром стрессовом состоянии и испытываете неприятные ощущения в теле и негативные эмоции, то попробуйте снять их следующим образом:

— Сядьте удобнее, закройте глаза и сделайте десять глубоких вдохов и выдохов.

— Сидя упритесь ступнями ног в пол и слегка оттолкнитесь от него. В течение 5–6 секунд удерживайте напряжение. Затем на такое же время расслабьтесь. Повторите упражнение два-три раза.

— Сильно сожмите кулаки на 5–6 секунд, расслабьте руки на 5–6 секунд и повторите упражнение несколько раз.

— На глубоком вдохе высоко поднимите и напрягите плечи и удерживайте их в таком положении 5–6 секунд, расслабьтесь и повторите упражнение.

— Сомкните челюсти, сожмите зубы и нахмурьте брови на 5–6 секунд, расслабьтесь и повторите упражнение.

— Широко, как для улыбки, раздвиньте губы и поднимите брови на 5–6 секунд, расслабьтесь и повторите упражнение.

— Полностью расслабьтесь, закройте глаза и сделайте 5–6 глубоких выдохов и смело открывайте глаза.

— Если стресс настиг во время какой-либо важной встречи, зафиксируйте внимание на собственном дыхании и ведите его счёт.

Излишний адреналин после выполнения этих упражнений будет нейтрализован. При необходимости упражнение через какое-то время можно повторить.

Приложение 3

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВОЛЕВОЙ МОБИЛИЗАЦИИ

Упражнение «Приятно вспомнить» основано на использовании такого механизма психической саморегуляции, как самоубеждение. В случае неуверенности в своих силах при решении какой-либо задачи рекомендуется представить и проанализировать опыт успешного решения похожих проблем в прошлом. В конце концов нужно твердо сказать себе: «Я решал задачи и посложнее, решу и эту!»

Упражнение «Ртуть по телу» позволяет сосредоточиться на работе. Пофантазируйте. Представьте, что у вас в указательном пальце правой руки шарик воображаемой ртути. Мысленно перекатите её, не торопясь, по суставам пальца, через ладонь к сгибам кисти, потом дальше, к локтевому сгибу и в плечо. Плавное поднимите руку. Мысленно перелейте ртуть в обратном направлении, осторожно опуская и выпрямляя руку, но так, чтобы ртуть «не вылилась». Покачайте ртуть по телу и верните её в руку. При последнем разгибании пальца «вылейте» ртуть на пол.

Упражнение «Волевое дыхание». Примите исходное положение стоя, расслабьтесь, установите глубокое, ровное дыхание. Затем, продолжая дышать ровно и спокойно, одновременно поднимите обе руки до уровня груди ладонями вверх, согните их в локтях и отведите локти назад. После этого сделайте спокойный выдох с одновременным медленным опусканием рук ладонями вниз. Следите, как во время

выдоха последовательно напрягаются мышцы рук, плечевого пояса, живота, ног. Можно представить, что опускающие руки прессуют находящийся в лёгких воздух и направляют его вниз, в землю. По окончании выдоха напряжение мышц прекращается. Упражнение повторяется до появления уверенности в своих силах и готовности организма действовать с максимальной отдачей.

Упражнение «Возбуждающее дыхание». Займите исходное положение стоя, расслабьтесь, установите ровное, глубокое дыхание, одновременно поднимая руки вверх и скрещивая их перед лицом. После этого, напрягая все мускулы тела, особенно мышцы живота, резко открыв рот, опуская руки через стороны вниз, сделайте выдох. В конце выдоха соберитесь с силой и резко вытолкните из лёгких остаток воздуха. При выдохе издайте гортанный звук. Вдох и выдох производите медленно. Трёхкратное повторение этого упражнения позволяет мобилизовать силы и активизировать деятельность.

Приложение 4

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данном блоке упражнений хорошо зарекомендовали себя такие диагностические методики, как корректурные пробы (например, кольца Ландольта) и методика диагностики интеллектуальной лабильности В.Т. Козлова. Стимульный материал данных методик можно использовать в качестве упражнений, направленных на развитие интеллектуальной лабильности у обучающихся и повышения уровня их работоспособности.

Упражнение «Муха» направлено на тренировку внимания и рабочего самочувствия. Оно позволит постепенно сформировать у обучающихся способность концентрировать внимание на главном и удерживать его продолжительное время. Для этого упражнения требуется таблица с расчерченным на ней девятиклеточным игровым полем 3×3. Фишка от настольных игр выполняет роль «дрессированной мухи». Перемещение «мухи» с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из четырёх возможных команд («вверх», «вниз», «вправо» или «влево») «муха» перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Исходное положение «мухи» — центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещениями «мухи», не допустить её выхода за пределы игрового поля. Муху необходимо двигать мысленно. Если кто-то теряет нить игры или «видит», что «муха» покинула поле, он даёт команду «Стоп»

и, вернув «муху» на центральную клетку, начинает игру сначала. «Муха» требует от играющих постоянной сосредоточенности, однако после того, как упражнение хорошо усвоено, его можно усложнить. Увеличив количество игровых клеток (например, до 4×4) или количество «мух», в последнем случае команды подаются каждой «мухе» отдельно.

Головоломки. Отличной стимуляцией творческого мышления является решение различных головоломок. Это не просто задачи, имеющие специальные формулы для решений, головоломки требуют включения умственного потенциала человека. Для решения задач нужны знания, а для решения головоломок нужно мышление. Они учат искать нестандартные пути решения проблемы, тем самым развивая наше творческое мышление.

Приложение 5

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Упражнение «Скульптор и глина». Обучающиеся разбиваются на пары. Один из них «скульптор», а другой — «глина». «Скульптор» должен придать «глине» форму (позу), какую захочет. «Глина» податлива, расслаблена, принимает форму, какую ей придаёт «скульптор». Законченная скульптура застывает. «Скульптор» даёт ей название. Затем «скульптор» и «глина» меняются местами. Во время выполнения упражнения не разрешается переговариваться.

Упражнение «Зеркало». Обучающиеся в паре становятся лицом друг к другу. Один из них совершает разные замедленные движения, а другой должен в точности их копировать — быть «зеркальным отражением» своего напарника. На первых порах проработки задания ведущий налагает некоторые ограничения на действия «оригинала»: 1) не делать сложных движений, т.е. не производить одновременно несколько движений; 2) не делать мимических движений; 3) выполнять движения в очень медленном темпе. Через некоторое время обучающиеся меняются ролями.

Упражнение «Вслепую через лабиринт». На полу помещения, где проводятся занятия, изображается лабиринт. Он может быть нарисованным, выложенным из газетных листов, выстроенным из стульев или сооружённым ещё каким-то подобным способом. Участники разбиваются на пары. Один участник из каждой пары проходит лабиринт с закрытыми или завязанными глазами, а второй руководит его движениями. Потом они меняются ролями. Можно провести упражнение в нескольких модификациях: команды подаются голосом, с помощью положенной

на плечо партнёра руки, какого-либо небольшого источника звука вроде колокольчика (услышал звук — двигайся в ту сторону, откуда он доносится, стало тихо — остановись). Упражнение учит находить взаимопонимание с другим человеком в ситуации, когда необходимо руководить им, а также передавать информацию с помощью различных средств, как вербальных, так и невербальных. Развивает доверие, взаимопонимание участников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурцева Е.Л. Влияние конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс» на студентов с нарушениями слуха на примере ГБПОУ РС(Я) «РТИПиМСРИ» / Е.Л. Бурцева // Педагогическая деятельность в условиях инклюзивного профессионального образования: содержание, технологии, практика [Текст]: Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции / редкол. М.А. Ефимова. Курган, 2020. С. 165–167.

2. Горохова Н.К. «Абилимпикс» — путь к успеху выпускников техникума-интерната г. Якутска / Н.К. Горохова // Педагогическая деятельность в условиях инклюзивного профессионального образования: содержание, технологии, практика [Текст]: Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции / редкол. М.А. Ефимова. Курган, 2020. С. 171–173.

3. Исаева Д.Н., Колосова Т.А. Практикум по психологии умственно отсталых детей и подростков: учебное пособие для студентов медицинских и педагогических вузов / Д.Н. Исаева, Т.А. Колосова. СПб.: КАРО, 2012. 176 с.

4. Козьмина Т.С. Конкурс профессионального мастерства для людей с инвалидностью как эффективный механизм содействия их трудоустройству, г. Саранск / Т.С. Козьмина // Педагогическая деятельность в условиях инклюзивного профессионального образования: содержание, технологии, практика [Текст]: Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции / редкол. М.А. Ефимова. Курган, 2020. С. 193–195.

5. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учебное пособие / Д.Я. Райгородский. М.: Издательский Дом «Бахрах-М», 1998; Д.Я. Райгородский. Практическая психодиагностика (psytests.org)

6. Интернет-ресурсы: <https://dzen.ru/media/id/5f675d7616d0d0570807e6ac/uprajneniia-dlia-detei-pri-stresse-6049bcc665a3ff110187f779>; <http://schoolkyda.irk.city/p/psiholog12>; <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/metodika-nezakonchennye-predlozheniya-dlya-detei-i-podrostkov/>

«НЕЙРОЦИРК» — ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

АРЗУМАНЯН С.В., кандидат филологических наук, доцент, директор Фонда поддержки образования «Ноосфера»; **АСЕЕВ Н.Н.**, нейропсихолог Детского центра развития и социализации «НЕЙРОСФЕРА», г. Москва

В статье приведены доказательства большого потенциала цирковых занятий в области коррекции детей с когнитивными расстройствами различного генеза, а также подробно представлена уникальная авторская методика «Нейроцирк» как эффективный способ устранения проблем сенсомоторной координации.

Ключевые слова: нейроцирк, ментальные нарушения, головной мозг, нейропсихологический подход, нейропсихологическая коррекция, пластичность мозга, мозг и движение, цирковые занятия.

The article provides evidence of the great potential of circus classes in the field of correction of children with cognitive disorders of various origins, and also presents in detail the unique author's technique «Neurocircus» as an effective way to eliminate problems of sensorimotor coordination.

Keywords: neurocircus, mental disorders, brain, neuropsychological approach, neuropsychological correction, brain plasticity, brain and movement, circus training.

Когнитивное развитие ребёнка тесно связано с уровнем сформированности сенсомоторных функций. Проблемы в сенсомоторной сфере способны приводить к нарушению речи, мышления, пространственных представлений, сложностям в формировании навыков счёта и многим другим неприятным последствиям. Трудности в сенсомоторной сфере могут проявляться в нарушении крупной моторики (в неправильной работе всех крупных мышц, ведущей к раскоординированности движений тела; неправильному размещению частей тела в положении стоя или сидя, нарушению походки, неспособности ловить и бросать мяч и т.д.) или мелкой моторики (в неспособности выполнять точные и мелкие движения ногами и руками, нарушении письма, невозможности рисовать, лепить и т.д.). Нивелирование проблем в сенсомоторной сфере основано на пластичности головного мозга.

Термин «пластичность головного мозга» сегодня активно используют в нейронауке и психологии для описания структурных и функциональных изменений нейрональных сетей головного мозга в процессе физиологического развития, при обучении, а также в ответ на повреждения. Нервная система адаптируется к изменениям окружающей среды, меняя свою структуру и функции на протяжении всей нашей жизни. Эти изменения происходят на разных уровнях: на молекулярном и на уровне поведенческих алгоритмов. Нейропластичность позволяет нервным клеткам восстанавливаться как анатомически, так и функционально, а также создавать новые связи. За счёт этого адаптивного потенциала головной мозг способен восстанавливаться после травм,

различного рода нарушений и нивелировать последствия структурных изменений, вызванных такими патологиями, как, например, когнитивное расстройство, дислексия, СДВГ, бессонница у детей и т.д. [6].

Рассмотрим некоторые базовые механизмы, определяющие пластичность мозга. К ним относятся нейрогенез и синаптическую пластичность. Под нейрогенезом подразумевают зарождение, появление новых нейронов и, соответственно, увеличение их количества в головном мозге. Долгое время считалось, что такой механизм и вовсе отсутствует, однако в настоящий момент известно, что восстановление количества нейронов происходит за счёт стволовых клеток, которые располагаются в зубчатой извилине и гиппокампе. При их делении развиваются полноценные нервные клетки, которые впоследствии мигрируют в различные области мозга, где в них возникает потребность. Получение какой-либо травмы, влекущей за собой массовую гибель нейронов (например, инсульт), является толчком для активного запуска процесса нейрогенеза.

Синаптическая пластичность касается коммуникации между нервными клетками. Если нейрогенез — это формирование нервных клеток, то синаптическая пластичность, в свою очередь, это коммуникация между нервными клетками. Все мы учимся и получаем новый опыт на протяжении всей жизни. Закрепление этого опыта происходит с помощью установления новых нейронных связей, т.е. путей, по которым нейроны передают друг другу информацию. Соединение между нейронами происходит при помощи синапсов. Чем чаще мы применяем полученный опыт путём

постоянной практики, тем больше усиливается синаптическая трансмиссия или же коммуникация между нейронами. Это означает, что электрические сигналы передаются быстрее и более эффективно. Повторная стимуляция синапса может привести к долговременной потенциации — усилению синаптической передачи, сохраняющейся на протяжении длительного времени [3].

Наличие множества крепких коммуникативных связей между нервными клетками облегчает процесс познания. Большой вклад в описание пластичности развивающегося мозга внесли Т.Н. Визель и Д.Х. Хабел. В своих работах они заложили основы понимания организации и развития нейронных путей, ответственных за зрительное распознавание объектов [9]. Эмпирические исследования позволили выявить и сформулировать два фундаментальных принципа, которые впоследствии получили подтверждение и для других систем организма:

- развитие ЦНС не предопределено полностью и зависит от воздействия внешних факторов;

- формирование и развитие нейрональных связей зависит от их функциональной активности.

Таким образом, пластичность головного мозга является основополагающим механизмом, в рамках которого и осуществляется немедикаментозная нейропсихологическая коррекция детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Движение является неотъемлемой частью нашей жизни, через него происходит наше взаимодействие с окружающей действительностью, получение нового опыта и новых практических навыков. Двигательные функции тесно связаны с когнитивным развитием.

Формирование сенсомоторного интеллекта происходит в возрасте от 0 до 2 лет. За этот период времени ребёнок должен пройти путь от инстинктивных реакций до осознанных и прогнозируемых действий. Задержка психомоторного развития влечёт за собой когнитивные и речевые нарушения. Некоторые из них проявляют себя уже к двум годам, другие, такие как дислексия и дисграфия, — к началу учёбы в школе. Зачастую возникновение данных расстройств связано с проблемами внутриутробного развития ребёнка, родов и первого года жизни. Также факторами, влияющими на задержку психомоторного развития, выступают генетические, эндокринные заболевания и социально-психологическая обстановка в семье.

Компенсаторные механизмы, в основе которых лежит пластичность мозга, позволяют догнать ушедших вперёд сверстников, однако наиболее продуктивной динамики при коррекционной работе с когнитивными нарушениями возможно добиться в дошкольном и млад-

шем школьном возрасте. Именно в это время происходит активное структурное и функциональное развитие головного мозга. Подтверждают это утверждение данные, полученные в ходе исследования уровня миелинизации кортикоспинального тракта у профессиональных пианистов по сравнению с теми, кто не занимается музыкой. Среди пианистов степень миелинизации кортикоспинального тракта была повышенной и коррелировала с продолжительностью и интенсивностью тренировок, проведённых до 11-летнего возраста [7]. Это свидетельствует о том, что интенсивность тренировок в дошкольном и младшем школьном возрасте может влиять на организацию и функционирование проводящих путей.

Проведение коррекционных мероприятий с детьми, имеющими когнитивные нарушения, требует комплексного и зачастую индивидуального подхода, объединяя как медикаментозную терапию, так и немедикаментозную нейропсихологическую коррекцию. Двигательная терапия как элемент коррекции играет в этом немаловажную роль. В частности, в исследовании, проведённом на базе «Кемеровского государственного университета», было выявлено положительное влияние двигательной активности на психодинамические и когнитивные функции дошкольников. Занятия в спортивных секциях значительно повлияли на скорость нервного импульса при зрительно-моторных реакциях и параметры слухоречевой и зрительной памяти.

Методы двигательной коррекции показали свою эффективность в развитии не только мелкой и крупной моторики, но также внимания, памяти и речи. Комплексная двигательная и когнитивная коррекция позволяет повысить умственную работоспособность, улучшить функциональное состояние организма, развить функции программирования и контроля произвольной деятельности, различные виды гнозиса.

К сожалению, двигательное развитие ребёнка не всегда проходит соответственно возрастным нормам: по различным причинам у него могут возникать задержки и нарушения, на которые родители не всегда вовремя обращают внимание. Развитие пускается на самотёк, что впоследствии может приводить к различным трудностям, в том числе проявляющимся в школьной неуспеваемости. Но даже если это уже произошло, помочь ребёнку ещё не поздно. С этой целью С.В. Арзуманян было разработано методическое пособие «Мишени», которое поможет специалистам организовать двигательные занятия, основанные на нейропсихологическом подходе [1].

Название пособия выбрано не случайно. Под мишенями мы понимаем нейропсихологические показатели, лежащие в основе высших психических функций (ВПФ). В качестве мишеней выступают нейродинамические показатели,

межполушарное взаимодействие, способность к восприятию кинестетической и пространственной информации, способность к серийной организации движений, а также функция программирования и контроля собственной деятельности.

Зная мишени коррекционной работы (конкретные механизмы, лежащие в основе нарушения высших психических функций, на которые направлено воздействие) и основные принципы организации занятий, можно с успехом помочь ребёнку развить его двигательную сферу. При этом важно понимать, что любые двигательные упражнения, проводимые специалистом по ЛФК или по сенсомоторной коррекции, танцам или йоге и пр., могут быть очень эффективными при условии, что они грамотно подобраны и что самые обычные упражнения могут стать нейропсихологическими, если понимать цель воздействия и правильно расставлять акценты. В рамках данного пособия мы используем цирковые занятия как базу для воздействия на нейропсихологические функции ребёнка. Эта методика называется «Нейроцирк».

Методика «Нейроцирк» представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие сенсомоторной координации. Этот метод активно используется в работе как один из важнейших элементов нейропсихологической коррекции детей [2]. «Нейроцирк» обладает большим потенциалом, так как объединяет в себе психомоторную коррекцию и элементы арт-терапии. Занятия с цирковым реквизитом упрощают вовлечение ребёнка в коррекционный процесс, что влияет на его эффективность и способствует социализации. Упражнения по сенсомоторной коррекции реализуются в следующих цирковых жанрах: гимнастике, жонглировании, акробатике, пантомиме. Специалисты отмечают, что работа, приводящаяся в рамках данных цирковых жанров, позволяет положительно влиять на нижеперечисленные характеристики работы головного мозга:

- нейродинамика (обеспечение регуляции тонуса и бодрствования, влияние на возможность принимать и перерабатывать информацию, контролировать протекание психической деятельности);

- межполушарное взаимодействие (обеспечение слаженной координации правой и левой сторон тела);

- переработка кинестетической информации (ощущение своих мышц и сухожилий, ощущение своего тела и управление им);

- переработка пространственной информации (обеспечение ориентации в пространстве, представление о схеме собственного тела в пространстве);

- серийная организация движений (обеспечение способности к переключению с одного движения на другое, плавному переходу между движениями);

- произвольная саморегуляция (самопроверка правильности выполнения заданий по инструкции, планирование своей деятельности, возможность сверяться с результатом).

Важно отметить, что в мировой науке существуют экспериментальные данные, свидетельствующие об эффективности применения цирковых элементов в двигательной терапии. При комплексной воксельной МРТ-морфометрии у здоровых взрослых добровольцев до и после регулярных трёхмесячных тренировок с жонглированием тремя мячиками выявлено увеличение объёмов серого вещества участков височной и теменной долей, коррелировавшее со степенью освоения нового навыка и отражавшее рост связей между задействованными нейронами [3, 8].

Так же о положительных результатах применения цирковой арт-терапии в двигательной коррекции сообщают Керри Хеллер и Лорен Таггиалателла из Государственного университета Кеннесо (США). В исследовании были задействованы 15 детей, участвующих в занятиях на протяжении восьми недель. После завершения программы они отметили значительное улучшение физического состояния, развитие социальных навыков (способности работать в команде), повышение уровня осознанности и умение контролировать своё поведение. Исследовательской группе из Южного университета Австралии удалось установить, что цирковые занятия положительно влияют на снижение уровня стресса, на повышение самооценки и способствуют социализации [10].

Цель пособия «Мишени» — дать специалистам по двигательной коррекции (цирковым тренерам, специалистам по ЛФК и сенсомоторной коррекции и пр.) представление о том, как сделать любое двигательное занятие эффективным с точки зрения формирования высших психических функций. Понимая, как нейропсихологические параметры отражаются в двигательной сфере, специалисты смогут не только предположить, несформированность какой функции лежит в основе трудностей ребёнка, но и подобрать для него упражнения, воздействующие на эту функцию.

Основные задачи, которые решаются при использовании материалов данного пособия:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие координации движений;
- повышение способности к произвольному контролю, программированию действий (что способствует формированию учебного поведения);
- формирование пространственных представлений;

- развитие внимания, восприятия, мышления, памяти детей;

- коррекция сенсомоторного уровня речи (фонематическое восприятие, темпоритмическая организация, артикуляционная моторика, звуко-слоговая структура слова и предложения);

- коррекция нарушений процессов чтения и письма;

- сохранение и укрепление здоровья детей.

Работа по методике «Нейроцирк», предложенная в пособии, осуществляется в несколько этапов:

1-й этап. Входящая диагностика нейропсихологических функций, участвующих в двигательной сфере (оценка различных видов праксиса: кинестетического, кинетического, пространственного и регуляторного); проводится нейропсихологом или цирковым тренером.

2-й этап. Занятия по психомоторной коррекции по методике «Нейроцирк», которые проводятся с учётом особенностей каждого ребёнка, выявленных по результатам диагностики; проводится цирковым тренером.

3-й этап. Исходящая диагностика нейропсихологических функций; проводится нейропсихологом или цирковым тренером.

Основа эффективной коррекции — это определение мишеней коррекционной работы. Понимание того, на что именно направлена коррекция, определяет выбор методов и оценку её эффективности. Методика «Мишени» построена на принципах детской нейропсихологии. Поэтому мишенями двигательных занятий являются нейропсихологические функции, лежащие в основе развития высших психических функций.

Мишень 1. Нейродинамика. Частой причиной трудностей в школьном обучении является недостаточность нейродинамических показателей, т.е. слабый уровень мозговой активности (не путать со слабым уровнем интеллекта). Слабый уровень нейродинамики наблюдается у детей, которые быстро истощаются, устают, имеют различные трудности с вниманием и работоспособностью. Когда-то их называли ленивыми, не понимая, что их возможности напрямую зависят от уровня истощаемости. Также специалисты часто наблюдают так называемых гиперактивных детей, активность которых совсем не связана с большим количеством энергии. Чаще всего они тоже имеют слабый уровень протекания нейродинамических процессов.

Мишень 2. Межполушарное взаимодействие. Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше работает левое полушарие, у кого-то — правое. Идеальный вариант, когда слаженно функционируют оба полушария головного мозга. Чем сильнее будут развиты межполушарные связи, тем выше будет у ребёнка интеллектуальное развитие, лучше память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Важно помнить, что за работу каждого полушария отвечает противоположная сторона тела, т.е., выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой рукой или ногой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

При несформированности межполушарного взаимодействия происходит неправильная обработка информации, и у ребёнка возникают сложности в обучении: проблемы в письме и в устной речи, сложности в восприятии учебной информации (рассеянное внимание), сложности в счёте, как в письменном, так и в устном.

Мишень 3. Переработка кинестетической информации. Кинестетическая информация — это данные о положении нашего тела или его частей в пространстве. Мозг получает её от рецепторов, которые располагаются в основном в мышцах и суставах, и перерабатывает её таким образом, чтобы человек мог ощущать своё тело в пространстве и управлять им. Даже закрыв глаза, мы знаем, как расположены наши руки и ноги, понимаем, сидим мы, лежим или стоим.

Вследствие дефицита способности перерабатывать кинестетическую информацию ребёнок не только может не понимать, как располагается его тело в пространстве и какие движения выполняют его части, но нередко заменяет (путает) буквы при письме и чтении, нарушает артикуляцию, ошибается при воспроизведении графомоторных навыков.

Мишень 4. Переработка пространственной информации. Пространственные представления формируются в процессе развития ребёнка и проходят ряд этапов, которые последовательно обеспечивают: понимание пространства тела (ориентация в схеме тела), понимание положения предметов относительно себя и друг друга (выше-ниже, дальше-ближе и т.д.), ориентация на листе бумаги (верх листа, низ, право и лево, поиск центра листа), понимание предлогов (за, под, над, перед и т.д.), логико-грамматических конструкций («мальчик обогнал девочку» и «мальчика обогнала девочка» — понимание того, что смысл этих фраз разный), понимание времени (раньше, позже, завтра, через час и т.д.), возможность выполнять счётные операции. Это всё обеспечивают пространственные функции.

При несформированности пространственных представлений ребёнок будет путать верх-низ, право-лево, у него возникнут трудности с рисованием, далее появятся сложности с письмом, так как он не сможет писать ровно вдоль строки, будет «зеркалить» буквы, часто будет начинать писать слово не с начала строки, а с любого места. Также ребёнок с несформированными пространственными представлениями не сможет хорошо усваивать математику и решать примеры.

Мишень 5. Серийная организация движений. Серийная организация движений — это выполнение нескольких действий в определённой последовательности. Мы показываем серию движений, а ребёнок повторяет наши действия, сохраняя их порядок. При сформированности данной функции действия будут повторены правильно, с той же скоростью, плавно (без лишних дёрганий и посто-

ронных движений). Примером серийной организации движений является речь. Ведь чтобы получались слова, а слова сливались в предложения, нужно совершать последовательные движения языком, губами в определённом порядке.

Мишень 6. Программирование, регуляция и контроль произвольных действий. Данная нейropsychологическая функция в развитии ребёнка является одной из основных. Фактически она обеспечивает возможность самостоятельно управлять своим поведением и деятельностью. Это способность человека контролировать своё состояние и изменять поведение.

Благодаря развитой саморегуляции дети могут управлять своими психическими процессами: запоминать (не только то, что интересно, но и то, что необходимо запомнить в процессе учебы, например), направлять внимание (смотреть на учителя, а не в окно), управлять эмоциональными состояниями (не плакать на уроке, например). Могут успокоиться или, наоборот, активизироваться.

В таблице перечислены функции-мишени, их проявление в движении и приведены примеры упражнений, направленных на развитие этих функций.

Цирковые занятия отвечают задаче коррекции сенсомоторной координации. Впервые о сенсомоторной координации заговорили отечественные физиологи, а именно М.О. Гуревич и Н.И. Озерецкий [5], Н.А. Бернштейн [4] и др. Сенсомоторная координация понимается как взаимодействие воспринимаемых органами чувств и двигательных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации, т.е. информации, полученной в процессе ощущения и восприятия. Изначально ощущение и восприятие направляют движение, а затем движение определяет процессы восприятия — тандем этих двух процессов и составляет сенсомоторную координацию. Сенсомоторная координация объединяет в себе показатели, основанные на развитии свойств восприятия, уровне представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.п.), общем уровне развития моторной сферы ребёнка. В связи с этим сенсомоторное развитие можно рассматривать фундаментом общего психического развития школьника

Мишени коррекционного воздействия

Таблица

Нейropsychологические функции (мишени)	Как функция проявляется в движении	Примеры упражнений
Нейродинамика	Работоспособность, темп деятельности, скорость утомления	Дыхательные упражнения, массаж: задержка дыхания, дыхание на счёт, самомассаж, хождение по массажным коврикам, заворачивание в одеяло и т.д.
Межполушарное взаимодействие	Координация правой и левой сторон тела	Упражнения на координацию движений рук, ног: идти на четвереньках одноимёнными/разноимёнными конечностями, жонглирование
Переработка кинестетической информации	Ощущения от мышц и сухожилий (крупная, мелкая моторика, артикуляция)	Растяжки, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, упражнения на сохранение равновесия
Переработка пространственной информации	Пространственная ориентация движений, ориентация в пространстве вокруг себя (право, лево, верх, низ, под, на, за и пр.)	Упражнения, в которых нужно определённым образом расположить тело в пространстве или двигаться в нужном направлении: копирование позы, игры с использованием словесного обозначения направления, расположения в пространстве: сделай шаг вперёд, посмотри направо, положи мяч на стол, под стол
Серийная организация движений	Плавное переключение с одного движения на другое	Переход от единичных двигательных актов к выполнению серии движений: прыжки на скакалке сначала представляют собой отдельные элементы (бросить скакалку, посмотреть на неё, перепрыгнуть), но постепенно сливаются в общую серию движений
Программирование, регуляция и контроль произвольных действий	Усвоение двигательной программы, следование инструкции	Игры с правилами, игры на внимательность

и одним из показателей готовности к обучению в школе, на основе которого строятся и разворачиваются другие психические функции, необходимые для полноценного освоения программы начального и среднего общего образования.

Детский центр «НЕЙРОСФЕРА» был создан по инициативе руководства Фонда поддержки образования «Ноосфера» с целью предоставления детям с ментальными нарушениями основы для комплексного развития при помощи нейропсихологических и арт-терапевтических методик. В центре разрабатываются и апробируются различные программы, проходят коррекционные и развивающие занятия для детей с ОВЗ. С детьми занимаются клинические психологи, нейропсихологи, цирковые тренеры и специалисты по сенсомоторной коррекции и арт-терапии. Одной из неотъемлемых частей психомоторной коррекции в центре «НЕЙРОСФЕРА» являются цирковые занятия. В работе с детьми мы используем следующие цирковые жанры: гимнастику, жонглирование, акробатику, пантомиму.

В Детском центре «НЕЙРОСФЕРА» реализуется трёхмесячная коррекционная программа «Эмоции. Движение. Интеллект», включающая в себя, помимо нейропсихологической коррекции и арт-терапевтических сессий, 24 цирковых занятия. Мы наблюдаем положительную динамику у большинства детей, имеющих различные когнитивные расстройства. После проведения исходящего нейропсихологического исследования всех участников, завершивших программу, мы фиксируем следующие результаты:

- улучшение нейродинамики (увеличение работоспособности и темпа деятельности, снижение колебания внимания, снижение утомляемости);
- улучшение межполушарного взаимодействия (повышается слаженность координации правой и левой сторон тела, улучшаются письмо и устная речь, повышается качество усвоения учебной программы);
- улучшение переработки кинестетической информации (движения детей становятся более дифференцированными, легче управляются, снижается искажение движения руки при письме, совершенствуются движения языка при произнесении звуков);
- улучшение переработки пространственной информации (совершенствуется умение ориентироваться в пространстве, схема собственного тела в пространстве становится более точной, увеличивается способность конструирования целого из отдельных элементов);
- улучшение серийной организации движений (увеличивает скорость запоминания произвольного ряда движений и способность к переключению с одного движения на другое);
- увеличивается произвольная саморегуляция (упрощается следование инструкции и увеличивается скорость усвоения двигательной программы).

Использование методики «Нейроцирк» позволяет наблюдать у детей дополнительные позитивные сдвиги как в когнитивной, так и в эмоциональной сфере. Так, например, Максим В. (7 лет, РАС) до начала коррекционной программы говорил очень мало, в его речи присутствовали эхолалии (автоматическое повторение слов и предложений другого человека) и готовые фразы без самостоятельного конструирования предложений. После прохождения программы речь стала более понятной для окружающих и, что немаловажно, более структурированной. Это положительно отразилось как на коммуникации ребёнка со сверстниками, так и на усвоении учебного материала в школе.

Ещё одной изюминкой программы является выравнивание показателей эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы. Так, например, у Дмитрия В. (10 лет, эпилепсия) входящая диагностика показала серьёзную нехватку графомоторных и пространственных навыков, а также незначительное отставание зрительной памяти и волевого контроля. Методика «Нейроцирк» позволила выровнять эти показатели, и после исходящей диагностики они приблизились к нижней границе возрастной нормы.

Двигательные занятия позволяют добиться развития многих функций, лежащих в основе когнитивной деятельности. Так, улучшение нейродинамических показателей увеличивает время активной работоспособности ребёнка. Благодаря этому он может дольше продуктивно работать на уроках. Построение и удержание двигательных программ, серийная организация движений позволяют быстрее автоматизировать письмо. Развитие кинестетического компонента движений (мышечное чувство) необходимо для правильной артикуляции, крупной и мелкой моторики. Межполушарное взаимодействие необходимо для любой двучной деятельности: от катания на велосипеде до сборки кубика Рубика. Ориентация в пространстве — залог развития математических навыков, чтения, письма.

Мы наблюдаем развитие обучаемости, памяти, мышления, удержания внимания, письма, чтения, счёта и пр., хотя дети не учились считать и писать, а учились жонглировать, крутить пои и ползать. Всё это возможно благодаря нейропсихологическому подходу, лежащему в основе занятий.

Цирковые занятия обладают большим потенциалом в области коррекции детей с когнитивными расстройствами различного генеза, так как объединяют в себе психомоторную коррекцию и элементы арт-терапии и в итоге способствуют социализации каждого ребёнка. На данный момент недостаточно объективных, экспериментальных данных, чтобы оценить возможности данной формы коррекционных процедур, но интерес к использованию цирковых элементов в коррекции детей с ограниченными возможнос-

тями здоровья неуклонно растёт. Мы прогнозируем в будущем выделение цирковых упражнений в отдельный вид двигательной нейрокоррекции в работе с ментальными нарушениями у детей.

В целом можно утверждать, что использование методики «Нейроцирк» способствует значимым позитивным изменениям в двигательной и когнитивной сферах у детей: развивает пространственную координацию, увеличивает скорость и точность выполнения заданий, повышает концентрацию и переключаемость внимания, расширяет словарный запас, развивает логику и экспрессивную речь. Дети становятся более открытыми, общительными, доверчивыми и эмоционально вовлечёнными. Недаром великий Леонардо да Винчи утверждал, что движения человека отражают движения его души.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзуманян С.В. Мишени: методические рекомендации для специалистов по развитию двигательной сферы у детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.В. Арзуманян. М.: Импэто, 2022. 58 с.
2. Арзуманян С.В. Чельшева М.В. Цирк-арт-терапия: методическое пособие для педагогов и родителей / С.В. Арзуманян, М.В. Чельшева. М.: Импэто, 2011. 40 с.
3. Баранов А.А. Роль пластичности головного мозга в функциональной адаптации организма при детском церебральном параличе с поражением рук / А.А. Баранов, О.А. Клочкова, А.Л. Куренков, Л.С. Намазова-Баранова, С.С. Никитин, А.Р. Артеменко, А.М. Мамедъяров // Педиатрическая фармакология. 2012. № 6. С. 24–32.
4. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. М.: Наука, 1990. 494 с.
5. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. Ч. 1 / М.О. Гуревич, Н.И. Озерецкий. М.: Мосполиграф, 1930. 160 с.
6. Дойдж Н. Пластичность мозга. Потрясающие факты о том, как мысли способны менять структуру и функции нашего мозга / Н. Дойдж. М.: Эксмо, 2021. 544 с.
7. Bengtsson S.L., Nagy Z., Skare S., et al. Extensive piano practicing has regionally specific effects on white matter development / S.L. Bengtsson, Z. Nagy, S. Skare, et al // Nat Neurosci. 2005. № 8(9). P. 1148–1150.
8. Draganski B., Gaser C., Busch V., Schuierer G., Bogdahn U., May A. Neuroplasticity: changes in grey matter induced by training / B. Draganski, C. Gaser, V. Busch, G. Schuierer, U. Bogdahn, A. May // Nature. 2004. № 427. P. 311–312.
9. Hubel D.H., Wiesel T.N. The period of susceptibility to the physiological effects of unilateral eye closure in kittens / D.H. Hubel, T.N. Wiesel // The Journal of Physiology. 1970. Vol. 206. Iss. 2. P. 419–436.
10. McGrath R.M., Stevens K. Cirkidz Youth Circus Skills Training Social Return On Investment (SROI) Report / R.M. McGrath, K. Stevens // University of South Australia. School of Health Sciences. 2017. 32 p.

ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПЕДАГОГОВ И МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ЮСУПОВА Ю.Л., кандидат психологических наук, доцент ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), г. Челябинск

Смысловая регуляция в современном мире является важным элементом жизнестойкости личности. В данной статье обозначена значимость данных ориентаций для целостной жизнедеятельности человека и, в частности, для адаптации в сложных жизненных условиях. Описаны результаты сравнения особенностей смысловых ориентаций педагогов и руководителей.

Ключевые слова: смысловые ориентации, личностный ресурс, педагог, менеджер образования.

Semantic regulation in the modern world is an important element of the resilience of the individual. In this article, the importance of these orientations for the holistic life of a person and, in particular, for adaptation in difficult living conditions is indicated. The results of comparing the features of the meaning-of-life orientations of teachers and managers are described.

Keywords: life-meaning orientations, personal resource, teacher, education manager.

В условиях нестабильности современного мира особую значимость приобретает проблема повышения личностных ресурсов человека. Проблема личностного ресурса педагога особо актуальна для современного состояния сис-

темы образования. Значимость этих вопросов повышает целый ряд факторов (интенсивность деятельности, перегрузки и пр.), которые актуализируют проблему сохранения здоровья педагогов.

Современное состояние образования требует трансформации сознания общества, выдвигая новые задачи. Профессиональная деятельность педагогов специфична тем, что, для того чтобы успешно подготавливать и воспитывать обучающихся, самим педагогам необходимо быстро адаптироваться к новым условиям. При этом высокая ответственность, возложенная на них со стороны общества за воспитание и обучение детей, существующий дисбаланс между затратами и вознаграждением, интенсификация жизни в целом ещё больше увеличивают нагрузку на психику [6]. В связи с этим именно личностные ресурсы педагогов нуждаются в изучении, так как именно от человеческого фактора зависит эффективность всего педагогического процесса. Как отмечает Е.В. Ежак, психологическое благополучие педагога, удовлетворённость своей жизнедеятельностью, восходящее личностное саморазвитие, способность к позитивному функционированию проецируются в пространство педагогического взаимодействия, создавая условия для успешного формирования у обучающихся базовых личностных умений [2].

С.А. Володина делает вывод на основании исследований о включении ценностно-смысловой сферы личности в качестве ключевого ресурса её жизнестойкости. Так, эмпирически было доказано, что смысловые образования являются ресурсом жизнестойкости личности при условии включения интернальности, положительной самооценки и отношении к миру как осмысленному и контролируемому. Достаточное количество работ, связанных со смысловыми ориентациями и способами совладающего поведения человека, отражает актуальность данной проблематики [1].

Наличие смысла жизни у человека способствует активному преодолению препятствий, так как позволяет оказывать влияние на результат их преодоления или изменение собственного отношения к ним [4]. Более того, от осуществления поиска и обретения педагогом смысла жизни, от того, насколько педагог воспринимает свою профессиональную деятельность как признание, зависит его профессиональное становление. Качество и результативность жизни, её наполненность и эмоциональная насыщенность также зависят от осознания смысла.

Человек становится субъектом жизни, а значит, и своей профессиональной деятельности в той степени, в какой он выступает как её организатор. Всё это предполагает, как минимум, наличие двух аспектов её организации: ценностно-смыслового, который обеспечивает ценностную сторону целеполагания и содержит систему ценностей, определяющих смысл жизни человека, и пространственно-временного: наличия представлений о будущем, выраженных в жизненных и профессиональных целях и планах [7, с. 117–136].

Специфика смысловых ориентаций духовно развитой личности проявляется не только в «горизонтальном» измерении — стремлении спланировать свою жизнь и мысленно представить её в целом, но и в «вертикальном» — движении к высоким ценностям и духовным идеалам. Смысловые образования помогают создавать образ будущего, который побуждает к деятельности в настоящем, и производить нравственную оценку поступков, и создавать общие принципы ведения деятельности [3].

Цель исследования: сравнительный анализ особенностей смысловых ориентаций педагогов и менеджеров образования.

Исследование проводилось в рамках региональных проектов Управления образования города Сургута по поддержке школ, обладающих лидерской практикой в области конкурсно-олимпиадного движения. Общий объём выборки составил 78 человек (64 педагога и 14 руководителей). Во время исследования применялся «Тест смысловых ориентаций» (далее — СЖО) Дж. Крамбо, Л. Махолика в адаптации Д.А. Лентьева [5]. Обработка данных осуществлялась с использованием программных пакетов статистической обработки Statistica 10.

С целью исследования различий между группой педагогов и группой руководителей был проведён подсчёт с помощью U-критерия Манна — Уитни. Результаты представлены в таблице.

Таблица

Результаты исследования различий в проявлении смысловых ориентаций между педагогами и руководителями школ

Показатели методики «Опросник СЖО»	Значение U-критерия Манна — Уитни	p-уровень
Цели — СЖО	286,000	0,039
Процесс — СЖО	244,500	0,0093
Результат — СЖО	219,000	0,0038

Различия между двумя группами значимы по трём параметрам опросника смысловых ориентаций. При этом средние значения по всем параметрам по группе руководителей школ ниже, чем у группы педагогов-лидеров.

Среднее значение по параметру «Цели» у группы руководителей — 29,71, у группы педагогов — 34,16. Педагоги больше устремлены в будущее, их цели более чёткие и придают их жизни осмысленность. Значения параметра «Процесс» выражены следующим образом: руководители — 25,71, педагоги — 30,61. Педагоги в большей степени воспринимают свою жизнь как эмоциональный, интересный, наполненный смыслом процесс. Они при

этом больше удовлетворены прожитым отрезком времени (среднее значение по параметру «Результат» — 26,05, у руководителей же — 21,14).

Можно предположить, что более низкие показатели у руководителей связаны с необходимостью ориентироваться не столько на свои личные цели, сколько на задачи организации. Уровень ответственности руководителей шире, что приводит к тому, что неудачи в развитии организации могут приниматься на свой счёт. Кроме того, высокий уровень требований к современным руководителям может мешать наслаждаться процессом жизни.

Высокие значения по шкале «Цели» могут характеризовать и целеустремлённого человека, и человека, планы которого не имеют реальной опоры в настоящем и не подкрепляются личной ответственностью за их реализацию [3]. В связи с этим можно предположить, что более низкие значения руководящих работников по шкале «Цели» являются отражением их ответственной позиции по отношению к профессиональным задачам.

Анализируя уровень проявленности ценностных ориентиров, можно утверждать, что низкие значения всех параметров СЖО у некоторых педагогов и руководителей свидетельствуют об эмоциональном выгорании. Исследования Н.С. Пряжниковой подтверждают, что система смысложизненных ориентаций в значительной степени влияет на психоэмоциональное состояние педагогов и может обуславливать развитие у них синдрома эмоционального выгорания [8].

ЛИТЕРАТУРА

1. Володина С.А. Смысложизненные ориентации как ресурс жизнестойкости личности / С.А. Володина // Психология жизнеспособности

личности: научные подходы, современная практика и перспективы исследований: Материалы методологического семинара, Москва, 18 декабря 2020 года / отв. ред. Е.Ю. Бекасова. М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. С. 86–91.

2. Ежак Е.В. Личностный ресурс педагога в контексте профессиональной успешности / Е.В. Ежак // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 4. С. 244–253.

3. Котова С.А. Особенности личностных характеристик и смысложизненных ориентаций педагогов с разным стажем работы / С.А. Котова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2011. № 139. С. 25–34.

4. Лаврик А.В. Личностные ресурсы как интегральная характеристика личности / А.В. Лаврик // Гуманизация образования. 2014. № 1. С. 44–47.

5. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. / Д.А. Леонтьев. М.: Смысл, 2000. 19 с.

6. Маркина Н.В. Личностные и экзистенциально-психологические ресурсы классных руководителей, работающих с одарёнными детьми / Н.В. Маркина, Е.Л. Солдатова, И.Л. Качуро, А. Гаврилюк // Образование и наука. 2021. Т. 23. № 1. С. 102–135.

7. Неумоева-Колчеданцева Е.В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.В. Неумоева-Колчеданцева. 2-е изд. М.; Тюмень: Юрайт — Издательство Тюменского государственного университета, 2019. 167 с.

8. Пряжников Н.С. Эмоциональное выгорание и личностные деформации в психолого-педагогической деятельности / Н.С. Пряжников, Е.Г. Ожогова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2014. № 4. С. 33–43.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЦИФРОВЫЕ КАФЕДРЫ» В МГУ ИМ. Н.П. ОГАРЁВА: СОДЕРЖАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ЯШИН Е.Е., директор Центра цифровых компетенций ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»;
КИРДЯШОВА Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва», г. Саранск, Республика Мордовия

В статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием проекта «Цифровые кафедры», анализируются первые результаты реализации проекта, описываются ключевые мероприятия проекта, формулируются проблемы и перспективы.

Ключевые слова: цифровые кафедры, дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки, цифровые технологии, цифровые компетенции, ассессмент, дополнительное образование, стратегическая сессия.

The article discusses issues related to the development of the Digital Departments project, analyzes the first results of the project, describes the key activities of the project, and formulates problems and prospects.

Keywords: digital departments, additional professional retraining programs, digital technologies, digital competencies, assessment, additional education, strategic session.

В настоящее время возникает необходимость разработки дополнительных профессиональных программ, связанных с цифровыми технологиями. Это связано с проблемами дефицита IT-кадров в РФ, а также увеличением количества участников образовательного процесса, владеющих базовыми цифровыми компетенциями. Поэтому одним из образовательных трендов стал проект «Цифровые кафедры».

«Цифровые кафедры» — совместный проект Министерства науки и высшего образования и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, направленный на формирование компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации в области информационных технологий [1].

В проекте принимают участие вузы — участники программы стратегического академического лидерства Минобрнауки России «Приоритет-2030».

В проекте предусмотрено два направления подготовки:

- для студентов, обучающихся по специальностям и направлениям подготовки в IT-сфере;
- для студентов, обучающихся по специальностям и направлениям подготовки, не отнесенным к IT-сфере. По окончании вуза они необязательно перейдут в сферу, связанную с программированием, но полученные компетен-

ции помогут им лучше ориентироваться в информационных технологиях.

Проект в Мордовском государственном университете реализуется с апреля 2022 г. К его старту было разработано (актуализировано) восемь дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки (далее — ДПП ПП). Наиболее востребованными оказались программы:

- «Цифровой маркетинг», более 300 слушателей;
- «Применение языка программирования Python для решения отраслевых задач», более 200 слушателей;
- «Цифровая педагогика», более 150 слушателей [2].

Основной целью всех образовательных программ является формирование у слушателей, обучающихся по специальностям и направлениям подготовки, отнесённым / не отнесённым к IT-сфере, цифровых компетенций в области создания алгоритмов и компьютерных программ, пригодных для практического применения, а также приобретение по итогам прохождения ДПП ПП новой квалификации «Специалист по интернет-маркетингу» / «Программист» / «Педагог».

Все программы рассчитаны не менее чем на 256 часов (9–10 месяцев), имеют модульное построение, где каждый модуль позволяет освоить ту или иную цифровую (дополнительную) компетенцию у слушателя.

На данный момент слушателями пройдено два обязательных ассессмента (входной, промежуточный), по итогам которых выявлен базовый уровень компетенций, а также проанализированы промежуточные результаты, которые могут сказать о степени освоённости заложенных компетенций в ту или иную программу ДПП ПП.

В мае 2023 г. слушатели завершают освоение материалов курсов. Итоговый ассессмент будет проведён со слушателями программ с прокторингом, который позволит объективно измерить уровень сформированности компетенций, заложенных в каждую из ДПП ПП.

На основе первого года реализации программ выявлены некоторые проблемные зоны:

- слабый уровень цифровой грамотности студентов, чей профиль подготовки не связан с ИТ;
- малая вовлечённость в проект промышленных партнёров;
- нехватка квалифицированных специалистов, обладающих цифровыми компетенциями (практическими навыками).

В 2023 г. для разработки новых программ ДПП ПП были привлечены преподаватели из институтов / с факультетов нашего вуза. В феврале 2023 г. была проведена стратегическая сессия «Уйти в ИТ: как обеспечить эффективную реализацию проекта «Цифровые кафедры», целевой установкой которой стала разработка и модернизация ДПП ПП, направленных на формирование цифровых компетенций. Её участниками стали: директора / деканы институтов / факультетов, директора филиалов, заместители директоров / деканов по учебной работе, заведующие кафедрами, специалисты по учебно-методической работе учебно-методического управления, преподаватели, ведущие «цифровые» дисциплины, представители промышленных партнёров. Образовательная составляющая проектного нетворкинга включала в себя: анализ учебных планов, сопоставление формируемых в рамках программ высшего образования цифровых компетенций с матрицей цифровых компетенций, требованиями профессиональных стандартов, обозначение проблемных зон, на решение которых будут направлены ДПП ПП, составление проектов учебных планов ДПП ПП, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, обеспечение эффективного взаимодействия участников в процессе проектирования и реализации программ переподготовки, направленных на формирование цифровых компетенций.

Все участники, эксперты, представители промышленных партнёров были распределены по трём направлениям: гуманитарное, естественно-научное, техническое. В каждом направлении было сформировано по три рабочие группы. Девять экспертов в сфере цифровых компетенций распределились по рабочим группам во время

проведения проектного нетворкинга и переходили от одной рабочей группы к другой с целью консультирования и ответов на вопросы коллег.

Модераторы были закреплены за группами, они организовывали работу по каждому треку по заданным алгоритмам.

По итогу стратегической сессии были разработаны и представлены перед приглашёнными экспертами, администрацией и коллегами вуза проекты учебных планов ДПП ПП.

В рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Технологии проектирования и продвижения дополнительных образовательных программ» (36 часов) преподавателями вуза были доработаны ДПП ПП, все программы прошли экспертизу и утверждены решением учёного совета университета. Программы включают в себя цель реализации, планируемые результаты обучения, учебный и учебно-тематический планы, календарный учебный график, организационно-педагогические условия реализации программы, формы аттестации. По отзывам слушателей программы, наиболее интересными были названы: «Применение языков программирования (Python) для решения практических задач (по отраслям)», «Цифровые технологии в анализе геопространственных данных», «Цифровой юрист», «Информационные технологии в строительстве», «Бизнес-информатика», «Работа с медиаконтентом в цифровой среде», «Цифровой маркетинг», «Цифровая педагогика» и др.

Таким образом, с начала реализации проекта «Цифровые кафедры» произошло увеличение заинтересованности в получении цифровых компетенций как студентов университета, так и преподавателей и промышленных партнёров, повышение цифровой грамотности студентов, чей профиль подготовки не связан с ИТ. В новом, 2023/24 учебном году планируется зачислить на ДПП ПП более 2000 студентов, которым будет предложено выбрать одну из двадцати пяти новых или обновлённых программ. Также предполагается осуществление сетевого взаимодействия с крупными промышленными партнёрами посредством дистанционных образовательных технологий. Будет продолжена работа по получению обратной связи от первого потока слушателей и преподавателей с целью обновления и коррекции существующих ДПП ПП и разработки новых программ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа «Приоритет-2030». URL: <https://priority2030.ru/> (дата обращения: 16.05.2023).
2. Яшин Е.Е. Проект «Цифровая кафедра» как средство формирования профессиональной мобильности выпускника вуза / Е.Е. Яшин // Гуманитарные науки и образование. 2023. Т. 14. № 1. С. 88–94.

ОБУЧЕНИЕ ДИЗАЙНУ СТУДЕНТОВ В МОСКОВСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

САЛТЫКОВА Г.М., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, г. Москва

В статье раскрывается проблема обучения дизайну студентов художественных вузов, в том числе студентов педагогических вузов. Описываются блоки как академических, так и специальных дисциплин, а также практики, включающие как учебные, так и производственные, и педагогические. Рассмотрен опыт обучения студентов дизайну в Московском педагогическом государственном университете.

Ключевые слова: дизайн-образование в высшей школе, методика преподавания дизайна, цифровизация образования, информационные и коммуникационные технологии.

The article reveals the problem of teaching design to students of art universities, including students of pedagogical universities. Blocks of both academic and special disciplines are described, as well as practices that include both educational, industrial, and pedagogical. The experience of teaching students design at the Moscow Pedagogical State University is considered.

Keywords: design education in higher education, methods of teaching design, digitalization of education, information and communication technologies.

Ежегодно перед большим числом выпускников школ, лицеев, колледжей встаёт вопрос выбора своего дальнейшего пути к будущей профессии. Некоторые ребята прошли серьёзную подготовку в художественных школах и студиях, другие готовились самостоятельно, но все они находятся в ситуации, требующей определить, какой вуз им следует выбрать для получения дальнейшего образования. Для самоопределения сегодня есть масса возможностей. Каждый вуз имеет сайт, проводятся дни открытых дверей, мероприятия в рамках «Университетских суббот», различные олимпиады и профориентационные конкурсы, позволяющие будущим студентам набрать дополнительные баллы для поступления. Прекрасных художественных вузов с академическим образованием, «брендов» в образовательных услугах множество. Много и достаточно «молодых» вузов, предлагающих обучение изобразительному искусству, дизайну и архитектуре, декоративно-прикладному искусству. Сделать правильный выбор — важный шаг, серьёзная жизненная ситуация в судьбе каждого молодого человека. В этой статье будет рассмотрен опыт обучения дизайну на художественно-графическом факультете Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета.

Спектр направлений подготовки студентов в художественных вузах на факультетах поистине широк. И в каждом можно найти свои преимущества. Однако реалии сегодняшнего дня показывают, насколько быстро может меняться ситуация на рынке труда. Сложно предсказать востребованность будущей профессии, подготовить молодого человека к увеличивающимся запросам со стороны общества. Это предопределяет необходимость поиска образовательной базы,

которая может обеспечить максимально широкий спектр возможностей во время учёбы. Ведь, с одной стороны, студенту необходимо получить образование, проверенное временем, а с другой — научиться быстро осваивать новые технологии, ориентироваться в условиях информатизации и цифровизации. Такую возможность предоставляет Московский педагогический государственный университет, девизом которого является фраза: «Верен традициям, открыт инновациям!»

МПГУ — один из старейших вузов России, история которого началась в 1872 г. Это вуз, в котором в тяжелейшее для нашей страны время, в 1941 г., был открыт художественно-графический факультет. А с 2002 г., уже более двадцати лет, на факультете, помимо будущих педагогов-художников и художников декоративно-прикладного искусства, обучаются студенты направления подготовки «Дизайн». Именно дизайн представляет на сегодняшний день тот комплекс обучения, который позволит молодому человеку максимально подготовиться к возможным поворотам своего жизненного пути. Общество предъявляет дополнительные требования к компетенциям выпускников дизайн-образования (помимо общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных). Это готовность к постоянному самосовершенствованию своих профессиональных навыков, ответственность, инициативность, непрямота мотивация, стремление к максимально эффективному достижению результата и др. [4, с. 126].

В образовательной программе Московского педагогического государственного университета для студентов направления подготовки «Дизайн» заложены такие блоки, как: академическая подготовка (академические рисунк, живопись,



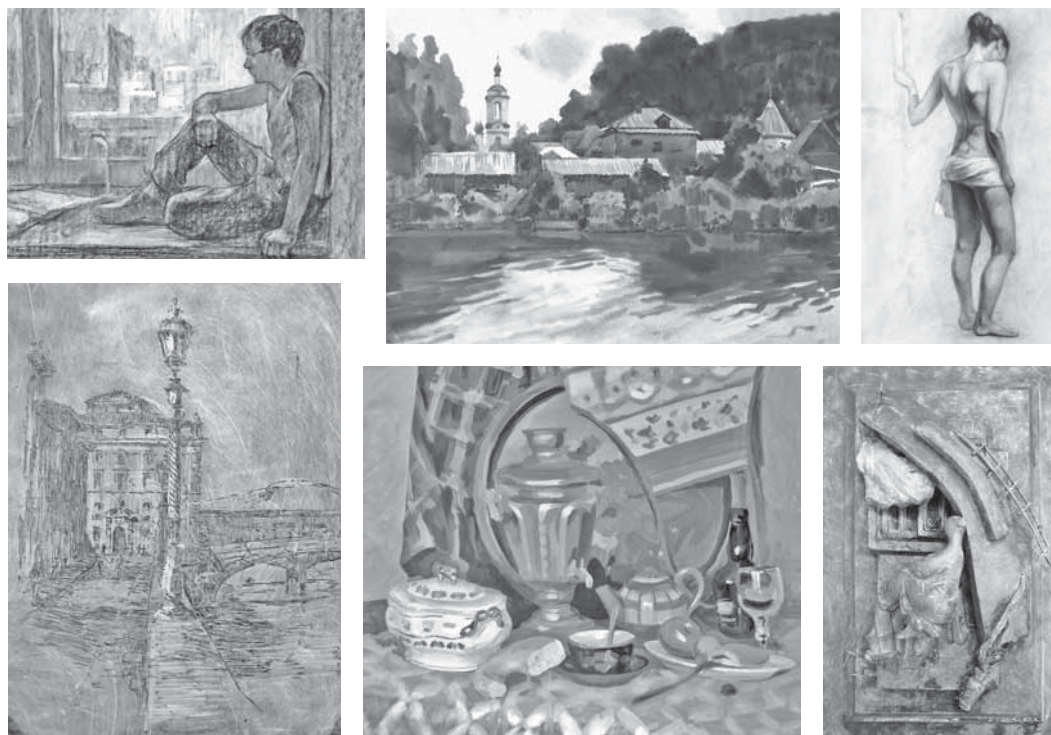


Рис. 1. Работы студентов академического блока дисциплин

скульптура и др.) (рис. 1), специальная подготовка (проектирование коммуникативных объектов и корпоративного стиля, проектирование серийной продукции и упаковки, компьютерные технологии в двумерной и трёхмерной графике, анимация и моушн-дизайн, инфографика, цифровая живопись, арт-дизайн и др.) (рис. 2).

Специальная подготовка максимально нацелена на приобретение молодёжью необходимых навыков для будущей профессии. Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции [1, с. 26]. Формирование единой образовательной среды, открытого образовательного пространства в реалиях сегодняшнего дня ставит перед педагогическим сообществом такие задачи, как:

- цифровизация образовательного процесса в различных формах обучения (очное, смешанное, дистанционное);
- использование информационных и коммуникационных технологий;
- формирование нового типа образованности, который должен повысить способность личности адаптироваться к непрерывно меняющимся условиям жизни [2, с. 289].

В рамках обучения поднимаются такие вопросы, как: интерактивные мультимедийные технологии в работе дизайнера, эстетика визуальных форм представления информации, адаптивное дизайн-проектирование, использование различных средств для создания мультимедийного дизайн-проекта, полисенсорность и трансформи-

руемость современного дизайн-объекта и др. [3, с. 226].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (54.03.01 — направления подготовки «Дизайн») обучение студентов осуществляется с целью приобретения компетенций, позволяющих им в будущем решать задачи, связанные с различными типами профессиональной деятельности: проектной, художественной, педагогической и др. Подготовка, позволяющая осуществлять педагогическую деятельность, является отличительной особенностью обучения студентов в Московском педагогическом государственном университете. Это ещё одно направление образования, которое доступно молодому человеку. Обучение преподаванию дизайна базируется на психологии, физиологии, эргономике и других направлениях научной деятельности человека. Студенты изучают и осваивают сам процесс обучения и воспитания. Навыки педагогической деятельности дают им возможность иначе взглянуть на мир, образование в целом, выработать коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в команде.

Среди студентов художественных вузов, изучающих образовательную область «Искусство», есть будущие дизайнеры, которые в большей степени нацелены на изучение проектной деятельности и новых технологий, необходимых для работы с информацией и освоения жизненного пространства. Дизайн-деятельность позволяет быстрее подготовить будущего профессионала к решению ши-



Рис. 2. Работы студентов специального блока дисциплин

рокого спектра профессиональных эстетических задач. Творческая практика в образовательном пространстве вуза даёт студентам возможность попробовать свои силы в работе с реальными объектами, которые предназначены для реализации и пользования широкой аудиторией.

Дизайн соединяет в себе самые разные навыки, такие как проектирование и комбинирование, работу с цветом и формой, с традиционными и инновационными инструментами и материалами, с графикой и пространством, с реальной и виртуальной средой. Именно эта синтетичность даёт дизайну определённую свободу в поиске новых путей и перспектив развития отечественного образования [2, с. 290].

Обучаясь дизайну, творческая личность может найти широчайшие возможности реализации своего потенциала. Современное дизайн-образование трактуется как системная форма создания культуротворческой среды в образовательном пространстве [5, с. 8]. В силу своей специфики дизайн как проектная и художественная деятельность способен интегрировать гуманистическое предметное окружение жизни и деятельности современного человека.

Профессиональное становление будущих дизайнеров на современном этапе происходит в рамках тенденций изменений дизайн-образования в высших учебных заведениях мира. Результатом практикоориентированности обучения каждый год становятся целевые проекты студентов, часть из которых реализованы как составляющая образова-

тельного процесса художественных школ, лицеев и колледжей, организаций дополнительного образования, различных социально-культурных центров Москвы и других городов России [6, с. 346].

ЛИТЕРАТУРА

1. Основное содержание Послания Президента РФ В.В. Путина Федеральному собранию. М.: Российская газета, 2018. 40 с.
2. Салтыкова Г.М. Методика преподавания дизайна в обучении студентов направления подготовки «Дизайн» / Г.М. Салтыкова // Учёные записки Орловского государственного университета. 2021. № 3(92) С. 289–292.
3. Салтыкова Г.М. Технологии в дизайн-образовании в высшей школе / Г.М. Салтыкова // Преподаватель XXI век. 2018. № 2. Ч. 1. С. 223–230.
4. Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС» / под ред. А.Н. Лаврентьева. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. 408 с.
5. Ткаченко Е.В. Дизайн-образование. Теория, практика, траектории развития / Е.В. Ткаченко, С.М. Кожуховская. Екатеринбург, 2004. 240 с.
6. Хворостов Д.А. Применение ролевой профессионально-ориентированной игры в подготовке студентов-дизайнеров / Д.А. Хворостов // Учёные записки Орловского государственного университета. Научный журнал. Серия: гуманитарные и социальные науки. № 4(77). 2017. С. 345–348.

«ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ШКОЛЫ...», ИЛИ ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДИЧЕСКОГО ЖАНРА «КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ»

ФЕДОРОВ О.Д., доктор педагогических наук, доцент, директор Сибирского института управления РАНХиГС, г. Новосибирск

Организовать качественный образовательный процесс невозможно без учебно-методических пособий, соответствующих современному состоянию развития науки, дидактики, методики преподавания той или иной дисциплины. Опросы учителей демонстрируют, что в педагогической среде растёт запрос на качественные методические издания. Среди возможных жанров подобных изданий особое место занимает книга для учителя — интегрированное пособие, включающее в себя сценарные описания совместной деятельности учителя и ученика по освоению соответствующего предмета, программы. В рамках данной статьи проанализированы структура и содержание зарубежной книги для учителя, выделены особенности данного издания, которые целесообразно использовать для создания качественных книг для наших педагогов. Издания подобного рода могут стать значимым подспорьем учителя в его работе, позволяют проектировать более консолидированный с точки зрения целей, средств и результатов учебный процесс.

Ключевые слова: современный УМК, методические пособия, учитель, книга для учителя.

It is impossible to organize a high-quality educational process without teaching aids corresponding to the current state of development of science, didactics, teaching methods of a particular discipline. Surveys of teachers demonstrate that the demand for high-quality methodological publications is growing in the pedagogical environment. Among the possible genres of such publications, a special place is occupied by a book for a teacher — an integrated manual that includes scenario descriptions of the joint activity of a teacher and a student in mastering the relevant subject, program. Within the framework of this article, the structure and content of a foreign book for teachers are analyzed, the features of this publication are highlighted, which it is advisable to use to create high-quality books for our teachers. Publications of this kind can become a significant help to the teacher in his work, allow him to design a more consolidated educational process in terms of goals, means and results.

Keywords: modern UМК, teaching aids, teacher, book for teacher.

Каждый урок есть уникальное произведение педагогического искусства, поэтому не бывает двух абсолютно одинаковых уроков, даже если учитель планирует, пишет конспект или составляет технологическую карту для нескольких классов параллели сразу. Очевидно, что если «партитура урока» и его дирижёр-учитель одинаковы, то исполнители-дети уникальны, с собственным лицом и — что немаловажно — с индивидуальным жизненным графиком и расписанием учебных занятий.

Обилие разного рода «партитур», т.е. методической литературы, сегодня поражает своим разнообразием. Однако в каждом современном пособии прослеживается общая тенденция к технологичности: поурочные разработки постепенно заменяются технологическими картами уроков, — по сути концертное исполнение сводится к записи электронной музыки. В дополнение к технологическим картам выходят в свет пособия: обеспечивающие непрерывную подготовку обучающихся к ЕГЭ, начиная с 5 класса; контрольно-измерительные материалы для промежуточной и итоговой аттестации; методи-

ческие рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности; рабочие программы и календарно-тематические планирования; шлейф из программ и пособий для организации внеурочной деятельности обучающихся. Дополнением к этому является электронная форма учебника, отвечающая веяниям времени. Всё это делает книжную полку учителя сильно отличающейся от дирижёрского пульта.

Кроме того, современный мир окружает нас обилием информационных ресурсов. Наполнение педагогического сегмента сети Интернет пестрит разнообразием. Банальный запрос на поиск конспекта урока по одной из тем даёт возможность выбора из десятка опубликованных другими учителями методических разработок. С одной стороны, неоспоримы достоинства возможности ознакомления с опытом своих коллег, с другой — возникает риск превращения учителя в ремесленника, дающего уроки по шаблону, образцу, чужой партитуре.

Цифровые ресурсы дополняются печатными материалами и в совокупности представля-

ют практически безграничный информационный массив методических разработок. Вместе с тем проведённый нами опрос учителей (420 участников из 11 субъектов РФ) свидетельствует о неудовлетворённости качеством учебно-методических материалов, так называемого «шлейфа» к учебникам. Однозначно положительно отвечают на вопрос о собственной удовлетворённости качеством методических изданий только 13% педагогов-предметников.

Таким образом, можно фиксировать противоречие между обилием и разнообразием методических пособий для учителей в нашей стране и неудовлетворённостью педагогического сообщества их содержанием. В связи с этим целесообразно ознакомиться с опытом зарубежных коллег, проанализировать методическое оснащение их педагогической деятельности, выявить особенности пособий, выходящих в других государствах под названием «Книга для учителя».

В нашей стране педагогические исследования учебников и учебно-методических пособий представлены по сравнению с другими вопросами дидактики общего образования нешироко. Работы последних пяти лет, судя по индексации в системе РИНЦ, сводятся к методическим работам в области иностранных языков (около 70% статей) и освещению частных проблем формирования того или иного умения при использовании различных УМК по предметам [см., например, 7, 9, 10].

В рамках данной статьи предпринята попытка осмысления содержания методических пособий, традиционно входящих в состав УМК по любому общеобразовательному предмету. Для этого использован опыт американских коллег в области общественно-научного образования, включающего историю, обществознание и географию. Были выделены и проанализированы достоинства и недостатки методического пособия, которое называется «Книга для учителя», с тем чтобы попытаться привнести в отечественную практику лучшие зарубежные методики, способствовать созданию учебно-методических комплексов, наполненных содержанием, отвечающим современным запросам педагогов. При написании статьи были использованы несколько действующих УМК по истории США [1], обществознанию (social science) [2, 4, 5] и географии [3, 6].

Прежде всего обращает на себя внимание солидный авторский коллектив, который работал над созданием каждого учебно-методического комплекса. Он включает не только специалистов в научной области (до 16 авторов в УМК по географии США), но и педагогов-методистов (2–3 автора, специализирующихся на соответствующем предмете и знающих возрастные особенности обучающихся), а также практикующих учителей (1–2 автора, знакомых с актуальными проблемами школы изнутри). Кроме того, оче-

видно, что данные УМК прошли достаточно широкую апробацию в профессионально-педагогической среде. Например, в УМК по истории США помещён объёмный перечень учебных заведений и педагогов (свыше 80), участвовавших в апробации и давших положительные заключения на эти учебные издания.

Обращает на себя внимание и лаконичный состав УМК. В него входят только учебник, книга для учителя и электронное приложение к учебнику. При этом книга для учителя по объёму превосходит учебник для школьника в несколько раз. Например, учебник по истории США состоит из 367 страниц, а книга для учителя содержит 683 страницы.

В зарубежной книге для учителя собрано всё, что в отечественной издательской и методической практике принято разносить на несколько пособий. Она содержит: тематическое планирование (оно, как правило, совпадает с оглавлением учебника), целевые установки и планируемые результаты освоения курса (отечественная рабочая программа), конспекты учебных занятий (поурочные разработки для учителя), задания для самостоятельных и контрольных работ (наши контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля). Кроме того, многое из этого собрано в редактируемом формате на диске — в электронном приложении к учебнику, что позволяет учителю создавать свою собственную мелодию урока из предложенных авторами нот.

Более подробно остановимся на структуре и содержании книги для учителя по истории США.

Прежде всего книга содержит навигатор, отсылающий учителя к разнообразным материалам, собранным авторами для организации уроков. По каждой теме подобраны иллюстрации, графическая информация, карты, исторические источники, выдержки из трудов историков, которые адаптированы для прямого использования в образовательном процессе. Использование этих материалов позволяет учителю создавать уроки в логике деятельностного подхода.

Затем следует раздел методических приёмов и стратегий организации интерактивного взаимодействия обучающихся на уроке. В данном учебнике приведено 23 варианта дидактических игр и обучающих методов. Такая методическая копилка существует у каждого педагога, однако подобный раздел в книге для учителя тоже необходим. Во-первых, он может помочь молодому специалисту расширить свой педагогический кругозор и сформировать представление о возможных методических подходах к организации своего урока. Во-вторых, приводимые в пособии приёмы работы позволят опытному педагогу соотнести собственное мастерство с возрастом детей, ведь одни и те же приёмы могут совершенно по-разному работать в разных классах, и разному

возрасту должны соответствовать разные методики обучения.

После методического введения в пособие размещены хорошо знакомые российскому учительству поурочные планы. Каждому плану предшествует так называемый «органайзер» темы, где содержатся: указание на минимально и максимально возможное время, затрачиваемое на изучение каждого раздела; варианты тематического планирования и список видов учебной деятельности с формируемыми навыками, на которые стоит обратить внимание при изучении раздела. Кроме того, в пособии выделено несколько страниц для заметок учителя, чтобы он мог фиксировать собственные наблюдения и размышления как по ходу изучения материала, так и по его завершении.

В рамках поурочных разработок, предлагаемых в книге для учителя, стоит отдельно обратить внимание на следующие их особенности:

— Наличие дифференцированного подхода к проектированию урока: цели и планируемые результаты предлагаются учителю на трёх уровнях: базовом, расширенном и углублённом. Для каждого из уровней представлена своя система заданий и собственный дидактический материал.

— Наличие мотивационного блока. Как известно учителям практикам и исследователям-теоретикам, проблема низкого и отсутствия устойчивого познавательного интереса у обучающихся сегодня стоит как никогда остро. При этом учителю, как правило, очевиден ответ на вопрос, зачем мы изучаем ту или иную тему. Это может быть мотивация долга («Каждый образованный человек должен это знать» или «Этот материал будет в заданиях ОГЭ и ЕГЭ»), реже мотивация пользы и крайне редко мотивация удовольствия. Но школьники не всегда соглашаются с подобными посылами, поэтому учителю необходима продуманная система их мотивации к активной познавательной деятельности. Ведь она является неотъемлемым компонентом любого современного урока, претендующего на результативность. В рамках данной книги для учителя к каждому занятию авторами предложены несколько вариантов «мотивирующего начала» урока. Это даёт возможность выбора и снимает с педагога нагрузку по утомительному поиску и подбору материала для мотивационного компонента.

— Сопровождение в книге для учителя каждого элемента методической системы учебника (книги для ученика) — карты, карикатуры, иллюстрации, фотографии, исторического документа, научного текста — системой вопросов и заданий, работающих на достижение конечного результата (результатов) урока. Это позволяет каждому элементу системы стать действительно рабочим инструментом учителя.

— Сопровождение каждого урока кратким конспектом, который, по замыслу авторов, должны

сделать ученики на данном занятии, что также позволяет учителю ещё раз взглянуть на содержание урока с позиции квинтэссенции самого важного.

— Наличие подробных описаний методики развития коммуникативных и познавательных навыков обучающихся на уроке. Здесь приведены чёткие инструкции по каждому виду заданий, с отсылкой на соответствующий развиваемый навык. Это позволяет учителю держать в голове факт, что современное образование хотя и зиждется на предметном содержании, но нацелено прежде всего на формирование навыков XXI в., или — в терминах ФГОС — универсальных учебных действий.

— Наличие предложений вариантов использования материалов электронного приложения (демонстрации, презентации, видеофрагменты) на каждом уроке.

— Наличие описаний возможных вариантов организации рефлексивно-оценочного этапа урока. Речь в данном случае идёт не столько о тестах (quiz), направленных на закрепление изученного материала, сколько о системе вопросов и заданий на его концептуализацию, включение материала урока в систему собственных историко-обществоведческих знаний, присвоение материала, его обобщение.

— Наличие системы методических указаний (к каждому уроку) для работы с обучающимися, у которых английский язык не является родным. Это важная примечательная особенность данной книги для учителя.

— Сопровождение каждого урока заданиями творческого и проектного характера, позволяющими учителю организовывать работу с отстающими, низко мотивированными или одарёнными обучающимися.

Итак, книга для учителя как жанр методической литературы включает в себя детально проработанный сценарный ход всего учебного курса и отдельно взятых занятий. Все элементы общей структуры в ней при этом диалектически связаны между собой. Это исключает ситуацию, при которой у школьников на уроке формируют один навык, а проверяют на контрольной работе сформированность другого, что нередко происходит при использовании отечественных пособий разных авторов.

Подобный методический подход американских коллег в полной мере претендует на то, чтобы быть востребованным педагогической общественностью: он прост, лаконичен, удобен, инструментален. Все необходимые к уроку материалы учитель может найти в одном пособии, а дидактический и иллюстративный материал достаточно просто распечатывается с электронного приложения.

Каждый раздел книги для учителя открывается тематическим планированием с указанием количества часов, отводимых на его изучение; целевыми установками тематических модулей раздела; перечнем ресурсов и заданий, предло-

женных в самом учебнике и в электронном приложении. Далее следуют цели каждого из уроков тематического блока, а также четыре варианта тематического и итогового контроля его усвоения: включая тестирование, наполнение портфолио и самоконтроль. Однако наиболее интересными нам представляются универсальные методические рубрики книги для учителя:

1) развитие коммуникативных навыков, где представлены возможные темы и формы развития навыков общения у обучающихся, диаграмма интеграции, которая позволяет учителю сформировать систему межпредметных связей в рамках изучения данного раздела;

2) профессиональная ориентация, где содержатся описания различных профессий и выдающихся их представителей;

3) художественные образы, где содержатся ссылки на произведения литературы и кинематографа, с кратким описанием того, где и каким образом это может быть использовано при изучении раздела, а также перечень научных и статистических ресурсов для учителя и учеников. Этот подход расширяет диапазон профессиональной деятельности учителя, а также вносит существенный вклад в становление его профессионализма.

Отдельное место в книге для учителя занимает раздел по организации практических занятий — уроков-практикумов, которые присутствуют в каждом тематическом разделе учебника и нацелены на формирование у обучающихся навыков работы с картами, диаграммами, графиками, таблицами, текстами различной природы (стихотворными, прозаическими, художественными, научными, популярными, инфографическими). Важным представляется отметить, что книга для учителя является логичным и закономерным продолжением методического аппарата учебника. В отечественной практике методическое пособие для учителя зачастую опосредованно раскрывает замысел авторской методики, содержащейся в учебнике. А в анализируемом нами кейсе это построено иначе. Каждая рубрика методического аппарата сопровождается обстоятельным комментарием в книге для учителя: как научить школьников выделять основные мысли (*Idea*), работать с терминами, запоминать названия географических объектов, персоналии; анализировать иллюстративный материал, создавать ленту времени, отвечать на различные типы вопросов и выполнять различные типы заданий после параграфа (в том числе на установление причинно-следственных связей, аргументацию, сериацию, развитие критического мышления, иные задачи творческого характера). Расширяется и дополняется в книге для учителя раздел содержательного подведения итогов по параграфу/главе, включая методические пути выхода с учащимися на необходимый уровень обобщения. Подобное сочетание мето-

дического аппарата учебника и книги для учителя решает многие задачи, стоящие перед современным педагогом, позволяет существенно облегчить процесс подготовки к учебным занятиям, реализовывать требования государственной политики в области качества общего образования.

Создание книги для учителя в предложенной модели, схожей с методикой проектирования когнитивных карт урока [8], создаёт «условие для мультипликативного эффекта использования дидактических средств вследствие синергии педагогических и информационно-коммуникационных технологий».

Музыка урока — отражение дирижёра-учителя. Она бывает быстрая и бодрящая или размеренная и успокаивающая, но всегда созвучная характеру и позиции педагога. Семь нот порождают целый мир музыки во всём многообразии вкусов и пристрастий. Определить набор методических нот не так просто, однако думается, что обстоятельная книга для учителя является одним из основополагающих компонентов творчества учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. American History. Beginning through Reconstruction. NY, 2016.
2. Biddulph M., Lambert D., Balderstone D. Learning to teach geography in the secondary school. London: Routledge, 2015. 362 p.
3. Foresman S. Social Studies. Building a nation. NY, 2015.
4. Foresman S. Social Studies. The World. NY, 2018.
5. Foresman S. Social Studies. The World. Teachers Handbook. NY, 2018.
6. The teaching of geography in secondary schools. Cambridge university press, 1967. 396 p.
7. Левкович О.Р. Учебно-методический комплекс и его роль в обеспечении качества образования / О.Р. Левкович // Мир культуры: искусство, наука, образование: сб. науч. статей / сост. С.С. Наседкина; общ. ред. Е.А. Куштым. Вып. 11. Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2022. С. 256–258.
8. Макарова Н.В. Методика проектирования когнитивных карт уроков / Н.В. Макарова, К.В. Шапиро // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2020. № 198. С. 66–74.
9. Хафизов Д.М. О требованиях к современному учебнику по иностранному языку / Д.М. Хафизов, И.А. Костина // Современная школа России. Вопросы модернизации. 2021. № 4–2(36). С. 149–150.
10. Якушкина Е.В. Использование потенциала учебников по математике вариативных УМК с точки зрения организации урока в рамках технологии педагогических мастерских / Е.В. Якушкина // Вопросы педагогики. 2022. № 6/2. С. 189–194.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОСМОТР ВИДЕОЗАПИСЕЙ УРОКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

ДИНАЕВ А.М., победитель всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018», народный учитель Чеченской Республики, заведующий педагогической мастерской ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный

В статье представлен опыт применения инновационной педагогической технологии — «интерактивный просмотр видеозаписей уроков» как современный способ повышения квалификации и переподготовки педагогов. Предложенный автором алгоритм предполагает использование специальных рабочих листов, включающих многочисленные задания различных форматов для индивидуальной, парной, групповой и фронтальной работы учителей.

Ключевые слова: педагогическая мастерская, видеозаписи уроков, повышение квалификации учителей, soft skills, педагогические вузы, урок, информационные технологии.

The article presents the experience of using innovative pedagogical technology — «interactive viewing of video recordings of lessons» as a modern way of professional development and retraining of teachers. The algorithm proposed by the author assumes the use of special worksheets, including numerous tasks of various formats for individual, paired, group and front-line work of teachers.

Keywords: pedagogical workshop, video recordings of lessons, teacher training, soft skills, pedagogical universities, lesson, information technology.

Многочисленные и стремительные изменения, происходящие в обществе, приводят к трансформации образовательной среды, в которой ключевой концепцией становится личностно ориентированное обучение и воспитание. Практически консенсусным среди практиков и теоретиков педагогики стало убеждение, что только такое обучение позволяет педагогам (студентам, ученикам) раскрыть свои возможности и заложенный в них потенциал. Профессиональное развитие педагога можно охарактеризовать как непрерывный процесс, который включает в себя как самообразование, так и систему дополнительного профессионального образования. Если самообразование во многом зависит от сформированности соответствующих компетенций педагога и его умения выстраивать собственную и индивидуальную образовательную траекторию [2], то качество системы дополнительного профессионального образования в значительной степени определяется качеством предлагаемых в ней курсов, программ, методов и технологий подготовки учителей.

Подготовка будущих учителей и повышение квалификации работающих педагогов — одна из центральных задач образовательной политики государства. Далеко не все педагоги и психологи стремятся к самостоятельному повышению квалификации даже при наличии самых удобных и бесплатных онлайн-форматов [3]. При этом, как отмечают многие специалисты, в системе дополнительного профессионального образования существует множество проблем. Так, Н.А. Рыбакина пишет, что традиционные формы организации по-

вышения квалификации и стереотипы поведения человека в ней не позволяют в полной мере формировать рефлексивную основу профессиональной самореализации [5]. Другие специалисты отмечают, что система дополнительного профессионального образования построена таким образом, что не может в должной мере обучить учителей формированию ИКТ-технологий, навыкам межпредметной интеграции [6].

Традиционно курсы повышения квалификации отличаются преобладанием лекционного формата и чрезмерным акцентом на освоение теоретических знаний. Эти и другие проблемы снижают не только эффективность системы дополнительного профессионального образования, но и заинтересованность педагогов в прохождении разнообразных курсов, предлагаемых педагогическими вузами, институтами развития образования и другими образовательными организациями.

В то же время учёные выделяют ряд тенденций развития профессионального педагогического образования, выявленных в ходе анализа результатов различных исследований и социокультурной ситуации в России и мире в целом. Среди них можно выделить: снижение роли формального образования и увеличение значения неформального и информального (внеинституционального); изменение формы и содержания формального образования, в том числе за счёт увеличения в нём доли дистанционного и онлайн-обучения; более широкое и активное использование разнообразных методических приёмов неформального образования, в том числе кейс-метода [4] и др.

Всё это позволяет сделать вывод о том, что в системе повышения квалификации педагогов необходимы инновационные подходы, технологии и приёмы.

Одной из таких технологий можно назвать описанную автором этой статьи технологию под названием «интерактивный просмотр видеоуроков», определяемую как образовательную технологию подготовки и переподготовки учителей, основанную на их творческой и групповой работе по изучению и анализу школьного занятия посредством соответствующей видеозаписи, а также созданию и демонстрации собственных альтернативных вариантов его проведения с использованием предварительно разработанного рабочего листа [1].

Данная технология позволяет решить ряд важных задач, стоящих перед системой переподготовки и повышения квалификации педагогов:

- обеспечение большей практикоориентированности обучения;
- внедрение метода кейсов в образовательный процесс;
- развитие гибких компетенций;
- создание ситуации самостоятельного выбора, положительной психологической атмосферы на занятиях;
- раскрытие творческого потенциала педагогов и создание благоприятных условий для обмена опытом и др.

Фундамент любого занятия на основе предложенной технологии базируется на рабочем листе, включающем в себя предметные задания, задания на развитие методической и функциональной грамотности, различные педагогические кейсы (в том числе так называемые «живые кейсы», требующие от участников не просто предложить решение соответствующей проблемы, но продемонстрировать и разыграть его непосредственно здесь и сейчас с другими участниками занятия). Образец рабочего листа для проведения занятия для учителей биологии на основе урока призёра Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2019» Н.Г. Мирсаитова представлен в приложении.

Проведение подобных занятий предполагает обязательное участие преподавателя (учителя, модератора) и его предварительную подготовку. Алгоритм проведения занятия на основе технологии интерактивного просмотра уроков можно представить следующим образом.

1. Подготовительный этап. Преподавателю (модератору) необходимо предварительно просмотреть запись урока, вокруг которого будет строиться обучение во время занятия. Это действие позволит ему выявить структуру, форму и содержание урока, даст информацию о том, на каких аспектах проведения занятия необходимо сделать акцент, а также предоставит возможность внести изменения в содержание разработанных нами рабочих листов.

2. Перед занятием необходимо распечатать рабочие листы (это можно сделать, скачав документ по QR-коду, размещённому в конце каждого рабочего листа) и подготовить аудиторию для работы в групповом формате. В начале занятия нужно разделить участников на команды по 4–6 человек в каждой и подготовить видео урока (ссылка на видеозапись также можно найти на рабочем листе). После чего преподаватель может приступить к раздаче рабочих листов командам (при возможности — всем участникам).

3. Этап инструктирования участников о правилах и содержании занятия.

4. После этого участники занятия переходят к просмотру видеозаписи урока и последовательному выполнению всех заданий, предложенных в рабочем листе. Модератор не только организует процесс работы учителей (студентов, учеников), но и контролирует хронометраж и в соответствующие моменты ставит видеозапись на «паузу».

5. Важно обращаться к пояснениям, содержащимся на рабочих листах, и следовать предложенным инструкциям. Модератору необходимо настаивать на командной работе. С учётом скорости выполнения заданий, уровня подготовленности аудитории, предпочтений и интересов модератора и слушателей, а также ограничений по времени можно сокращать имеющиеся задания или добавлять собственные.

6. В процессе работы важно не только следить за временем, но и давать участникам возможность оценивать варианты и идеи друг друга.

7. В конце занятия необходимо попросить слушателей поделиться обратной связью (устно, письменно или онлайн).

Перед занятием модератор также может подготовить контрольный опрос, содержащий в себе вопросы как предметного, так и методического характера, направленные на то, чтобы оценить эффективность усвоения изученного во время занятия материала.

В качестве самостоятельной работы участников курсов (занятий) можно предложить создание собственных рабочих листов по данной технологии и выступить в качестве модератора на аналогичном по форме занятии в собственной образовательной организации.

Таким образом, предложенная технология проведения занятий в рамках дополнительного профессионального образования может стать эффективным средством повышения квалификации педагогов и способствовать дополнительной мотивации учителей к самообразованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Динаев А.М. Интерактивный просмотр видеозаписей уроков как инновационный метод подго-

товки будущих учителей и повышения квалификации педагогов / А.М. Динаев // Методист. 2023. № 5. С. 8–12.

2. Муллер О.Ю. Модель развития профессиональной компетентности педагога профессионального образования в системе повышения квалификации / О.Ю. Муллер, Н.А. Ротова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2022. № 1 (50). С. 65–73.

3. Позднякова И.Р. Проблема повышения компетентности педагогов-психологов / И.Р. Позднякова, А.С. Канюк, Ю.Ю. Салманова // Образование и право. 2022. № 5. С. 299–305.

4. Пулина А.А. Кейс-технология в системе дополнительного профессионального образования: опыт, риски, перспективы / А.А. Пулина // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 4. С. 68–71.

5. Рыбакина Н.А. Сопровождение профессиональной самореализации педагогов: компетентностно-контекстный подход / Н.А. Рыбакина // Новая психология профессионального труда педагога. 2021. № 7. С. 148–152.

6. Шумилин А.С. Основные векторы повышения квалификации учителей химии / А.С. Шумилин // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. № 6. С. 18–34.

Приложение

РАБОЧИЙ ЛИСТ

ДЛЯ УРОКА БИОЛОГИИ В 10 КЛАССЕ

Учитель	Наиль Галимжанович Мирсаитов
Регион	Республика Татарстан
Статус	Призёр конкурса «Учитель года России — 2019»
Предмет	Биология
Класс	10 класс
Тема урока	«Роль воды и минеральных веществ в клетке»
Продолжительность	35 минут
Ссылка на просмотр	vk.cc/ckE27S 

1. Вам предстоит разобрать урок биологии в 10 классе. Дорогие студенты и учителя, какие цели вы ставите перед собой в начале занятия? Запишите их.

2. Какой приём мотивации использует учитель в начале урока? Каким образом педагог старается заинтересовать учеников с первых секунд занятия?

3. Кто формулирует тему урока? Какие метапредметные, предметные и личностные задачи вы бы поставили перед этим уроком?

4. Работая в группе, придумайте свой альтернативный способ начала урока по этой теме и продемонстрируйте его в течение одной минуты.

А. Учитель встречает детей, здороваясь по имени с каждым ребёнком, входящим в класс. Придумайте нестандартный способ приветствия детей и продемонстрируйте его в аудитории.

Б. В чём заключается парадокс близнецов в физике? Попробуйте решить следующую задачу. Юрий отправился в космос к экзопланете ближайшей к нам звезды. Полёт совершается со скоростью 290 тысяч км/ч. Дорога туда и обратно заняла у Юрия 9 лет. Его брат-близнец Нил оставался всё это время на Земле. Сколько лет будет каждому из них на Земле, когда Юрий и Нил встретятся в родном доме в Смоленске, если в день вылета Юрия братьям было по 27 лет?

В. Когда был совершён первый полёт человека в космос? Каких российских и иностранных космонавтов вы можете назвать?

Г. Какая наука занимается изучением строения клеток и процессов жизнедеятельности? Назовите основные структурные компоненты клетки и их функции.

Д. Учитель использовал нестандартный приём «Прямое включение из космоса» с братом-близнецом космонавтом. Разделитесь на три команды и придумайте свой интересный, необычный и интригующий вариант формирования устойчивого интереса к теме данного урока.

Е. Учитель провёл образовательную физминутку на уроке, с помощью которой изучил свойство воды. Какие ещё варианты образовательных физминуток вы можете предложить?

Ж. Представим, что во время выполнения эксперимента произошло неожиданное событие — состав в колбе начал шипеть, дымиться, а в кабинете появился резкий неприятный запах. Как бы вы поступили в такой ситуации? Из-за чего подобное могло произойти?

З. В 2003 г. Питер Агре получил Нобелевскую премию за открытие аквапорина. Каких Нобелевских лауреатов по физиологии и медицине вы знаете? За какие открытия они получили эту премию?

И. Вы заметили, что на уроке практически нет лекции учителя. Педагог даёт детям возможность самостоятельно изучить материал, анализируя информацию, решая задачи, проводя эксперименты. Как бы вы оценили такой подход? В чём его плюсы и минусы?

К. Учитель в конце урока даёт несколько видов домашних заданий. Ученики могут сами выбрать то, что им нравится больше. Как вы думаете, насколько эффективен такой формат домашних заданий?

Л. Ваш очередной урок посвящён теме «Законы генетики». Придумайте для детей несколько вариантов домашних заданий, из которых они могут самостоятельно выбрать одно.

М. Поставьте себя на место учителя. Вы только что провели именно этот урок. Проведите самоанализ. Представьте его аудитории.

5. Как учитель оценивает ответы учеников? Использует ли он похвалу? Каким образом, на ваш взгляд, лучше всего хвалить детей?

6. Как ведёт себя учитель во время выполнения школьниками различных заданий? Насколько эффективен такой подход? Почему?

7. Оцените по 10-балльной шкале характеристики используемой учителем презентации:

- эстетичность;
- информативность.

8. Опишите пятью прилагательными педагогический стиль учителя. Что вам в нём нравится и что не нравится? Почему?

9. Какие педагогические приёмы и технологии используются на уроке?

10. Используются ли на уроке здоровьесберегающие, игровые и ИКТ-технологии? Придумайте, каким образом можно добавить одну из этих технологий (определённый педагогический приём) в учебный процесс. Расскажите об этом всей группе.

11. Как учитель связывает тему своего урока с другими дисциплинами? Как реализуется принцип межпредметности? Каким образом можно обеспечить межпредметную связь этого урока с физикой? А с литературой?

12. В чём особенность заданий, которые учитель даёт детям? Удаётся ли ему использовать индивидуальный подход?

13. Эффективный урок предполагает смену видов деятельности. Какие виды деятельности вы могли бы выделить на этом уроке? От чего зависит продолжительность каждого из них?

14. Как учитель завершает урок? Придумайте свой способ завершения урока по этой теме.

15. Назовите три преимущества и три недостатка этого урока.

16. Главная идея (мысль, совет, приём), к которой вы пришли благодаря этому уроку.

Скачать рабочий лист к уроку в виде документа Word можно с помощью этого QR-кода.



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «НАША ПРОЕКТОРИЯ» КАК МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФЕЛЬДКОРЕН Э.Л., заместитель директора по учебно-методической работе МОУ «Гимназия г. Раменское», Московская область

В статье рассматривается практический опыт построения проектно-исследовательской практики обучающихся 10 классов МОУ «Гимназия г. Раменское», который представлен в рамках региональной стажировочной площадки для педагогов Московской области.

Ключевые слова: профориентация, проектная деятельность, продукт проекта.

The article discusses the practical experience of building a design and research practice of students of the 10th grades of the MOE «Gymnasium of Ramenskoye», which is presented as part of a regional internship platform for teachers of the Moscow region.

Keywords: career guidance, project activity, project product.

Главная цель профориентационной работы — оказание помощи выпускникам с выбором будущей профессии. Мероприятия, проводимые в этом направлении, во многих образовательных организациях зачастую сводятся к просмотру видеороликов, пассивному прослушиванию лекций. Заинтересовать современных школьников и побудить их к деятельному участию такие формы профориентационной работы не могут. Под влиянием технического прогресса и развития IT-индустрии происходит стремительная цифрови-

зация множества профессиональных отраслей, и требования к потенциальным сотрудникам также возрастают.

В последние несколько лет в мире наблюдается устойчивая тенденция к взаимному проникновению предметных областей, формированию профессий на стыке наук: генная инженерия, геномное редактирование, телемедицина, компьютерная лингвистика, бизнес-информатика, 3D-строительство и 3D-печать имплантатов, разработка киберпротезов, дата-журналистика,

дизайн смарт-одежды, — примеров можно привести немало. Помимо умения уверенно пользоваться электронными устройствами и оргтехникой, современный специалист должен обладать развитыми техническими, естественно-научными и гуманитарными компетенциями, владеть иностранными языками, знать основы психологии, быть готовым к лидерской и командной работе. Отсюда следует вывод, что выпускник общеобразовательной школы должен иметь широкое мировоззрение, знания в области технологического предпринимательства, гибкие навыки, умения работать в команде, планировать свою деятельность, быть готовым воспринимать новое и учиться на протяжении всей своей жизни. Именно такой специалист будет востребован в будущем.

В нашей гимназии на уровне среднего общего образования вот уже на протяжении 30 лет ежегодно формируются четыре профиля, которые обеспечивают традиционное распределение профильных предметов: социально-гуманитарный, физико-математический, медико-биологический и социально-экономический. Однако к моменту выбора предметов для прохождения итоговой аттестации выясняется, что многие ученики при зачислении в 10 класс плохо представляли, чем будут заниматься после окончания школы, куда хотели бы поступать для продолжения учёбы, какую профессию считают своей.

Исходя из этого, мы с коллегами решили в рамках внеурочной деятельности предложить десятиклассникам принять участие в профориентационном проекте «Наша Проектория», где они могли бы погрузиться в интересное и увлекательное дело, работая в «сырых» и «стабильных» командах, познакомиться с проектным методом работы, придумать и выполнить свой индивидуальный проект или поработать над групповым проектом, примерить на себя роли специалистов реального сектора экономики.

Инициативная группа педагогов гимназии под руководством учителя информатики Дворкиной Нины Фердинандовны разработала методические материалы для сопровождения проектной деятельности обучающихся. И начиная с 2017 г. ежегодно в параллели 10 классов проводится «Наша Проектория». В рамках этого школьного проекта десятиклассники на основе свободного выбора группируются в команды по 10 направлениям деятельности без привязки к традиционным профилям обучения.

Тематика кейсов предлагается нашими предприятиями-партнёрами: Центральной Раменской больницей, Раменским Приборостроительным конструкторским бюро, Раменским Приборостроительным заводом, Камнерезным производством КАМ, Дворцом спорта «Борисоглебский», ИАПТ МФТИ и др. Деятельность проектных групп в течение учебного года сопровождают эксперты от

предприятий-партнёров, контролируют тьюторы из числа педагогов гимназии. Проекты должны иметь практическую направленность, быть востребованными и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

Цель «Нашей Проектории» — формирование у обучающихся представления о современных профессиях, развитие метапредметных навыков и функциональной грамотности в ходе решения практических производственных задач. Педагогический коллектив гимназии ставит перед собой следующие задачи:

1. Сформировать у обучающихся представление о том, что во всех сферах современного производства применяются информационные технологии.

2. Применять цифровые образовательные ресурсы, в том числе ресурсы МЭО, в профориентационной работе, в проектной и научно-исследовательской деятельности школьников.

3. Обеспечить обучающимся равный доступ к современному оборудованию, прикладному программному обеспечению и онлайн-ресурсам, независимо от профиля обучения.

Для решения поставленных задач требуется:

- настроить во всех кабинетах доступ к быстрому Интернету, бесплатный Интернет, WI-FI-сеть;

- обеспечить доступность и бесплатность образовательных платформ для применения их в процессе работы;

- подготовить мероприятия для родителей и детей, пропагандирующие возможности IT-сферы, в частности, проводить уроки цифры, уроки по теме «Безопасный Интернет»;

- ввести в штатное расписание отдельную ставку IT-тьютора (специалиста, куратора);

- ввести в штатное расписание ставку техника по обслуживанию компьютерных сетей;

- обеспечить финансирование и компенсировать затраты учителей на расходные материалы: заправку картриджей, покупку бумаги.

Целевая аудитория нашего проекта — педагоги-предметники гимназии, педагоги-психологи, обучающиеся 10 классов. Всего 20 педагогов и 80 обучающихся.

Анализ материально-технической базы гимназии показал, что для реализации нашего проекта есть необходимые условия. Гимназия располагается в современном здании, оснащённом необходимым для проведения учебных занятий и мероприятий внеурочной деятельности оборудованием и техникой. Здание построено в 2016 г. и рассчитано на 800 обучающихся. В шаговой доступности находятся Дворец культуры им. Воровского, Дворец спорта «Борисоглебский», Школа искусств № 1, стадион «Красное знамя», стадион «Сатурн», бассейн «Сатурн», парк культуры и отдыха.

В настоящее время в гимназии обучается 1851 человек. Учебные занятия проводятся в две

смены. В распоряжении обучающихся находятся 59 учебных кабинетов, 3 кабинета информатики, 3 спортивных зала, кабинет ритмики, актовый зал, библиотека и медиатека, читальный зал, столовая. Кабинеты оборудованы АРМ учителя. Для проведения учебных занятий используются 45 компьютеров в кабинетах информатики и более 100 ноутбуков в передвижных тележках.

Анализ кадрового состава показал, что коллектив гимназии состоит из высококвалифицированных кадров: более 56% учителей имеют высшую квалификационную категорию, 25% — первую. В гимназии трудятся 9 молодых специалистов. Ежегодно педагоги гимназии повышают свою квалификацию через индивидуальные образовательные маршруты и курсы повышения квалификации в ведущих ГБОУ ДПО и дистанционно, в том числе на платформе МЭО.

В гимназии на протяжении более 25 лет сохраняется сотрудничество с ведущими отраслевыми вузами: МГТУ им. Н.Э. Баумана; МФТИ; Первым МГМУ им. И.М. Сеченова; РязГМУ им. И.П. Павлова; ГУУ; ГСГУ; НИУ ВШЭ; РЭУ им. Г.В. Плеханова и др. Мы открыты и для установления новых образовательных контактов.

В 2022/23 учебном году профориентационный проект «Наша Проектория» в гимназии реализовался в шестой раз. В 2017/18 году темой «Нашей Проектории» были «Инновационные технологические групповые проекты». В 2018/19-м была выбрана тема «Актуальные проекты современности». В 2019/20 учебном году — тема «Современный мир и мы в нём». С 2020/21 года темой «Нашей Проектории» является слоган «Мы Меняем Мир!».

В день открытия «Нашей Проектории» проводятся:

- деловая игра «Жизненный цикл инноваций»;
- знакомство с кейсами от предприятий-партнёров;
- квест «Готовимся к проекту»;
- метапредметная контрольная работа «В чём секрет успеха?»;
- обучающие мероприятия по проектной деятельности;
- психологическое тестирование.

Продолжительность мероприятия — 6 часов интенсивной работы. На каждом этапе обучающиеся зарабатывают для команды бонусы — карточки с буквами, из которых на последнем этапе мероприятия создаётся рекламный слоган.

На первом этапе ребята делятся на 7–8 команд по 10–12 человек и играют в деловую игру «Жизненный цикл инноваций», в которой они могут попробовать себя в роли предпринимателей, развивающих свой бизнес в условиях конкуренции, и выстроить некую стратегическую линию так, чтобы заработать в игре как можно больше виртуальных денежных средств.

Все ученики с азартом включаются в игру и учатся взаимодействовать между собой, слушать оппонента, аргументировать своё мнение. Команды созданы случайным образом, и многие ребята незнакомы друг с другом. По итогам игры выявляется победитель — команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Следующий этап — представление кейсов, когда обучающиеся знакомятся с тьюторами и экспертами, которые будут сопровождать их работу над проектами, узнают о предложениях предприятий-партнёров и направлениях проектной деятельности на текущий учебный год.

В качестве примеров можно назвать такие кейсы проектной деятельности прошлых лет, как: «Камера! Мотор!» — в сотрудничестве с МУП «Раменское телевидение»; «Моделирование самолёта» — от РПКБ; «Система личностного роста» — социальный запрос классных руководителей 1 и 5 классов; «Экологические проблемы современности: от глобального к локальному» — в сотрудничестве с биолого-химическим факультетом МГПУ им. В.И. Ленина; волонёрский проект «Забота» — в сотрудничестве с Раменской городской волонёрской организацией; «Камнерезное искусство. Флорентийская мозаика» — в сотрудничестве с компанией КАМ; «Биологическая наука и общество» в сотрудничестве с кафедрой физиологии человека и животных МГУ им. М.В. Ломоносова; «Беспилотный летательный аппарат» — в сотрудничестве с ИАЛТ МФТИ г. Жуковского.

В 2022/23 учебном году в рамках «Нашей Проектории» развиваются следующие направления проектной деятельности:

1. Пресс-центр «В_ШКОЛЕ.RU».
2. Волонёрский проект «Забота».
3. Ландшафтный дизайн.
4. Современные технологические проекты.
5. Дизайн-проект «Сделаем нашу школу ярче».
6. Создание виртуального музея гимназии.
7. Актуальные вопросы психологии.
8. Занимательная химия для любознательных ребят.
9. ESC — разговорный клуб английского языка.
10. Индивидуальные проекты.

После представления кейсов обучающиеся могут сделать предварительный выбор направления деятельности, а затем они снова случайным образом делятся на группы.

Начинается самый увлекательный этап мероприятия — квест «Готовимся к проекту», который направлен на формирование лидерских навыков и развитие коммуникативных способностей обучающихся. Командам предстоит пройти восемь станций, на каждой из которых они узнают об одном из этапов проектной деятельности.

В рамках квеста один из этапов — это психологическое тестирование «Моё место в команде».

Какие-то этапы квеста обучающиеся проходят шумно и весело, особенно когда нужно «Пойти туда, не знаю куда, принести то, не знаю что». А при прохождении других этапов стоит такая тишина, что слышно дыхание каждого, например, когда обучающиеся выполняют метапредметное диагностическое задание «В чём секрет успеха?».

На каждом этапе квеста обучающиеся получают в качестве вознаграждения буквы для выполнения финального задания. На завершающем этапе команды собираются в актовом зале. Каждая из них должна придумать лаконичный рекламный слоган, записать его, используя имеющиеся в распоряжении буквы, и создать плакат по теме «Проект — это...».

К окончанию заключительного этапа, как правило, включённость обучающихся в процесс становится стопроцентной, и все команды успешно справляются с этим заданием.

После представления плакатов организаторы объявляют списки проектных групп, сформированные в соответствии с предпочтениями обучающихся. Но состав групп не является окончательным. В течение учебного года в ходе работы над проектами у некоторых обучающихся возникает желание перейти в другую группу. Это допускается, потому что смысл «Нашей Проектории» как раз и состоит в том, чтобы дети смогли попробовать себя в разных ролях, найти своё призвание или реализовать свои таланты.

Старт «Нашей Проектории» — это мотивирующее мероприятие, которое запускает процессы поисково-исследовательской и проектной деятельности в параллели 10 классов. В течение учебного года под руководством тьюторов и экспертов подростки работают над своими проектами, посещают экскурсии и открытые мероприятия предприятий и вузов-партнёров, общаются с людьми, увлечёнными своим любимым делом, создают необычные продукты.

Одним из таких продуктов явился герб гимназии, разработанный учениками от стадии эскиза и выполненный при их участии специалистами на камнерезном предприятии КАМ в стиле флорентийской мозаики (рис. 1–4). На гербе отражены четыре традиционных направления профильной подготовки обучающихся гимназии: физико-математическое, социально-экономическое, медико-биологическое и социально-гуманитарное. Ребята, участвовавшие в работе направления «Камнерезное искусство. Флорентийская мозаика» под руководством тьютора Лель Александры Мечиславовны и эксперта ГК КАМ Усмановой Елизаветы, изучили историю промысла, современные цифровые основы технологии производства, освоили компьютерные программы для графического дизайна.

Группа объяснила значимость герба для образовательной организации, обосновала выбор концепции эскиза из всех представленных работ, рассказала об этапах «превращения» рисунка на бумаге



Рис. 1. Эскиз герба



Рис. 2. Модель герба



Рис. 3. Готовый герб



Рис. 4. Герб гимназии — продукт групповой проектной деятельности

в готовый к процессу производства цифровой вариант герба. Теперь он украшает атриум гимназии.

Проектная группа «Пресс-центр «В_ШКОЛЕ. RU» в течение всего учебного года оказывала техническую помощь творческим коллективам со съёмкой мероприятий и монтажом видео, вела страницу образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте», вела новостную ленту на официальном сайте гимназии. Продуктом деятельности этой группы стала серия видеороликов — интервью с директорами в рамках подготовки к 55-летию гимназии.

Участники проектной группы «Ландшафтный дизайн» исследовали видовой состав растений школьных цветников и клумб, разработали проект озеленения пришкольного участка, высадили лилии, хризантемы, ирисы и другие виды многолетних растений.

Группа «БПЛА» в течение учебного года работала над созданием беспилотного летательного аппарата под руководством студентов ИАЛТ МФТИ, и в феврале 2023 г. состоялся первый пробный полёт нашего беспилотника.

В течение учебного года у ребят были и выбор тем проектной деятельности, и определение самой актуальной проблемы, которой хотелось бы посвятить себя на этот период, и исследования под руководством тьюторов, и практические задания от экспертов, и сетевое взаимодействие с вузами-партнёрами по профилям обучения, и ожидание самого волнительного этапа — представления своих проектов перед одноклассниками, преподавателями и иными специалистами.

Итоговое мероприятие «Нашей Проектории» — представление проектов — по традиции проводится в апреле. Проектные группы представляют широкой аудитории свою работу за прошедший учебный год. Здесь каждый подросток имеет возможность почувствовать себя и в роли зрителя, и в роли выступающего, и в роли судьи. Зрители оценивают сами проекты и презентацию продуктов проектной деятельности. Путём тайного голосования определяется команда-победитель, которой вручается сладкий приз.

Наша гимназия в сентябре 2022 г. стала региональной стажировочной площадкой для педагогов Московской области по направлению «Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающая социальные запросы для всех». Целью создания стажировочной площадки является распространение имеющегося опыта по организации групповой проектной деятельности обучающихся, направленной на их профессиональное самоопределение и социализацию.

В рамках стажировочной площадки мы знакомим педагогов Московской области с методами организации групповой проектной деятельности обучающихся, демонстрируем различные формы

деятельности групп подростков, способствуем повышению квалификации педагогов в области проектно-исследовательской деятельности подростков, направленной на их профессиональное самоопределение.

21 апреля 2023 г. в рамках региональной стажировочной площадки в гимназии состоялось открытое мероприятие — «Представление проектов 2022/23 учебного года», на котором присутствовали обучающиеся 10 классов, педагоги школ Московской области, представители высших учебных заведений: доцент кафедры безопасности жизнедеятельности МХТИ им. Менделеева Чернецкая Мария Дмитриевна, доцент кафедры управления проектом ГУУ Мезина Татьяна Владимировна, доцент кафедры управления проектом ГУУ Малышкин Николай Геннадьевич, представитель центра олимпиадной подготовки ООО «Архимед», Степин Даниил Владимирович.

С аналитическим докладом о профориентационной работе выступил заместитель директора по воспитательной работе Седов Роман Геннадьевич. Затем обучающиеся представили свои групповые и индивидуальные проекты.

«Наша Проектория» позволяет представить проекты обучающихся как результат успешного использования проектного метода в образовательном процессе в рамках цифровой трансформации образования и способствовать популяризации проектной деятельности среди детей, их родителей и педагогов, показать их социальную и личностную значимость, развивающие возможности.

Проекты, подготовленные обучающимися в рамках «Нашей Проектории», могут быть представлены и занимают высокие места в региональных и всероссийских конкурсах и на конференциях, таких как «Большая Перемена», «Высший пилотаж», «Большие вызовы», что даёт выпускникам гимназии дополнительные баллы при поступлении в вузы на отдельные специальности.

«Наша Проектория» является одним из факторов, влияющих на то, что обучающиеся гимназии более осознанно выбирают дальнейший образовательный маршрут, следствием чего является высокий процент поступления в вузы. Так, 97% выпускников 2022 г. поступили и продолжают успешно обучаться в высших учебных заведениях, из них 86% учатся в вузах, входящих в ТОП-100 лучших в России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондаков А.М. Портрет выпускника как основа проектирования образовательной политики школы: учебное пособие / А.М. Кондаков, О.В. Карпова, Н.Я. Карпушин, С.А. Павлова, Л.М. Самигуллина, А.А. Трифонов, М.В. Червинская. Киров: Изд-во МЦИТО, 2021.

2. Контекстное образование в условиях реализации обновлённых ФГОС: учебное пособие /

А.М. Кондаков, И.С. Сергеев, Л.Н. Феденко. Киров: Изд-во МЦИТО, 2023.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.

4. Трифонов А.А. Организация образовательного процесса в условиях сочетания форм обу-

чения и цифровых образовательных технологий: учебное пособие / А.А. Трифонов; [под науч. ред. А.М. Кондакова, д.п.н., проф., чл.-корр. РАО]. Киров: Изд-во МЦИТО, 2021.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:2> (дата обращения: 30.05.2023).

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ХАЙДУКОВА А.Н., преподаватель английского языка высшей квалификационной категории БУ «Югорский политехнический колледж», г. Югорск, Ханты-Мансийский АО

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме — применению мультимедийных технологий и электронных средств обучения в системе образования. Развитие мультимедийных технологий и электронных средств обучения является ведущей тенденцией информатизации общества. Применение этих технологий формирует мультимедийное восприятие мира посредством сочетания различных видов текстовой, графической, речевой, музыкальной, видео- и фотоинформации. Применение мультимедийных технологий и электронных средств обучения даёт педагогу возможность провести любое занятие на высоком техническом уровне; увеличивает наполненность занятия информацией, делает её более наглядной для восприятия и лёгкой для изучения и запоминания; способствует быстрому осуществлению комплексной проверки усвоения знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: информатизация общества, активное обучение, мультимедийные технологии, электронные средства обучения, аудио- и визуальные эффекты, аппаратное и программное обеспечение компьютера, спецтехнология, обучающие программные средства, учебно-игровые программные средства, эффективность обучения.

The article is devoted to an urgent problem today — the use of multimedia technologies and electronic learning tools in the education system. The development of multimedia technologies and electronic learning tools is the leading trend in the informatization of society. The use of these technologies forms a multimedia perception of the world through a combination of various types of text, graphic, speech, music, video and photo information. The use of multimedia technologies and electronic learning tools gives the teacher the opportunity to conduct any lesson at a high technical level; increases the fullness of the lesson with information, makes it more visual to perceive and easy to study and memorize; promotes the rapid implementation of a comprehensive check of the assimilation of knowledge, skills and abilities.

Keywords: informatization of society, active learning, multimedia technologies, electronic learning tools, audio and visual effects, computer hardware and software, special technology, educational software, educational and gaming software, learning efficiency.

Развитие мультимедийных технологий и электронных средств обучения (ЭСО) является ведущей тенденцией информатизации общества. Применение данных технологий формирует мультимедийное восприятие мира посредством сочетания различных видов текстовой, графической, речевой, музыкальной, видео- и фотоинформации.

Современная система образования неразрывно связана со всевозрастающим внедрением в учебный процесс различных форм, методов и средств активного обучения. Основная задача, стоящая перед педагогом, — заинтересовать, по-

высить мотивацию обучающихся к преподаваемому учебному предмету. Применение мультимедийных технологий и электронных средств обучения даёт возможность преподавателю провести любое занятие на высоком техническом уровне; увеличивает наполненность урока информацией, делает её более наглядной для восприятия и лёгкой для изучения и запоминания; способствует быстрому осуществлению комплексной проверки усвоения знаний, умений и навыков [1, с. 210–212].

Мультимедиа — это взаимодействие аудио- и визуальных эффектов, управляемых интерак-

тивным программным обеспечением с использованием современных программных и технических средств [1, с. 30–35]. Мультимедийные технологии объединяют звук, текст, графику, фото и видео в одном цифровом представлении. Термин «мультимедиа» относится к полисемическим понятиям. Его рассматривают в различных курсах, определяя как: обобщающий вид информации, которая включает в себе традиционную статическую визуальную (графику, текст) и динамическую информацию различных типов (анимацию, аудио- и видеоматериалы, музыку и т.п.); аппаратное обеспечение компьютера, посредством которого осуществляется работа с информацией разных типов; программное обеспечение компьютера, которое отвечает за обработку и представление информации разных типов; информационный ресурс, сформированный посредством технологии обработки и представления информации разных типов; спецтехнология, представляющая порядок проектирования, разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов [3, с. 1, 5]. Таким образом, термин «мультимедиа» означает совместное применение информационных технологий, использующих одновременно различные каналы воздействия на обучаемого.

К техническим средствам обучения, кроме мультимедийных, относят также электронные средства обучения (ЭСО) разных видов, использующие компьютерные информационные технологии. К ЭСО относят: обучающие программные средства; тренажёры, предназначенные для отработки умений, навыков учебной деятельности, осуществления самоподготовки; контролирующие программные средства, предназначенные для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом; информационно-справочные программные средства, формирующие умения и навыки по систематизации информации; имитационные программные средства, обеспечивающие аспект реальности; моделирующие программные средства, предназначенные для создания определённой реальности; демонстрационные программные средства, обеспечивающие визуализацию изучаемого материала; учебно-игровые программные средства; досуговые программные средства, применяемые для организации деятельности обучающихся во внеурочной деятельности [2].

Понятие «мультимедиа» лежит в основе функционирования средств обучения, влияющих на результативность образования. В сфере образования технологии мультимедиа получили широкое применение. Они способны существенно повысить эффективность обучения. Это обуславливается подключением дополнительных информационных каналов у человека при использовании мультимедийных средств в процессе

обучения. Как следствие, эффективность познавательного процесса повышается. Появление новых программных средств обучения обуславливается внедрением в сферу образования средств мультимедиа, что приводит к изменению их содержательного наполнения.

Аппаратное компьютерное обеспечение включает в себя определённые технические средства, которые обрабатывают и представляют различные виды информации. Это устройства для записи и воспроизведения звука, фото- и видеоизображений, лазерной графики.

При использовании средств мультимедиа в обучении значительно возрастает роль графики, в частности иллюстраций: добавление в текст поясняющей информации другого типа (изображения и/или звука); приведение примеров, обуславливающих наглядное и убедительное объяснение [4].

Необходимость применения иллюстрации приводит к применению средств информатизации обучения для наглядного, убедительного и доступного объяснения основных или наиболее сложных моментов учебного материала. Именно мультимедиа способствует этому.

В мультимедийных средствах иллюстрация может быть представлена в виде двухмерных и трёхмерных графических изображений (графиков, диаграмм, рисунков, фотографий), видео- и звуковых фрагментов [3, с. 1, с. 5].

Иллюстрация не является единственным техническим средством мультимедиа в образовательном процессе. Мультимедийные технологии интегрируют многие виды информации. Компьютеризованные средства представляют информацию в различных видах, часто используемых в обучении, а именно: анимация; видео или видеоэффекты; звукозаписи голоса, звуковые эффекты, музыка.

В современном контексте, при возникновении необходимости проведения занятий дистанционно, кроме мультимедийных средств, ЭСО также широко применяются в процессе обучения. Они представлены в виде следующих форм: интеллектуальные обучающие системы; информационно-поисковые системы; предметно-ориентированные среды; игровые обучающие программы; тестирующие и контролирующие программы; компьютерные тренажёры и т.д. [2]

Мультимедийные средства и ЭСО могут применяться абсолютно на всех уровнях обучения. Некоторые обучающиеся предпочитают учиться посредством обычного чтения или письма, другие — посредством восприятия на слух, третьи — посредством просмотра видео, четвёртые, используя электронные приложения, и т.д. Соответственно, мультимедийные технологии и ЭСО играют важную роль в достижении оптимальных результатов в образовательном процессе.

Мультимедийные технические средства и ЭСО делают возможным сочетание вербальной и наглядно-чувственной информации, что способствует повышению мотивации обучающихся, активизации их познавательной деятельности как на уровне сознания, так и подсознания.

Применению мультимедиа-технологий и ЭСО в образовании присущи следующие достоинства: постоянно обновляются; используют цветную графику, анимацию, звуковое сопровождение, гипертекст; не требуют больших денежных затрат; делают возможной гиперсвязь с литературой в электронных библиотеках или на образовательных сайтах; используют облачные видеоконференции, электронные платформы для проведения занятий онлайн, объединяя обучающихся в разных частях региона или страны [1, с. 30–35].

Проведение аудиторных занятий с применением мультимедиа-технологий и ЭСО экономит время, тем самым ускоряя изложение учебного материала. Компьютерные технологии дают возможность оперативно сочетать различные средства обучения, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, что делает процесс обучения технологичнее и результативнее.

Использование мультимедийных технологий и ЭСО даёт возможность обучающимся изучать учебный материал в соответствии со своими потребностями. Каждый сам решает, как изучать материал, какие именно интерактивные возможности средств информатизации применять и как реализовать совместную работу со своими одноклассниками [4]. Таким образом, обучающийся становится активным участником образовательного процесса.

Тем не менее применение мультимедийных технических средств обучения и ЭСО имеет определённые недостатки. Их применение влечёт за собой дополнительные требования к подготовке мультимедийных материалов и организации занятий. Преподаватель и обучающиеся должны быть обеспечены компьютерами, хорошим интернет-соединением, должны обладать определёнными навыками работы с различными компьютерными программами и аппаратным обеспечением компьютера.

Кроме того, при использовании мультимедиа и ЭСО не принимаются в расчёт персональные стили обучения. Индивидуализация обучения на основе использования информационных средств происходит при наличии совпадения познавательного стиля автора той или иной мультимедиа-программы со стилем пользователя.

Также не учитываются коммуникативные, социально-познавательные стороны обучения. Введение разнообразного медиавоздействия (звук, графика, видео, анимация и т.п.) не всегда способствует улучшению восприятия, понимания и запоминания информации, а иногда даже мешает из-за зашумления каналов восприятия обучаемых.

Невозможно также отрицать неподготовленность преподавателей к свободному использованию мультимедийных технологий и ЭСО в образовательном процессе. Преподавателям необходимо обладать рядом прогрессивных познаний в области применения мультимедиа и ЭСО, а именно — умением осуществлять грамотный выбор мультимедиа-средств для реализации образовательных и педагогических целей, знанием возможностей и постоянно обновляющихся тенденций развития мультимедиа [1, с. 30–35].

Существует также проблема невозможности применения имеющихся программ и ресурсов, что происходит по причине несоответствия мультимедиа-программ и ЭСО реальному образовательному процессу.

Однако в настоящее время формируются условия для устранения большинства из вышеперечисленных недостатков. Оптимизируется обеспечение доступа к современным электронным источникам информации, создаются условия для развития способности к самообучению путём организации исследовательского творческого образовательного процесса. Качественное улучшение современного образования может состояться лишь при условии повсеместного применения электронных источников образовательной информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Андресен Б.Б.* Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс / Б.Б. Андресен, К. Ван ден Бринк; авторизованный пер. с англ. 2-е изд., испр. и доп. М.: Дрофа, 2007. 224 с.
2. *Маланин В.В.* Информационные технологии в учебном процессе / В.В. Маланин, В.М. Суслонов, А.Б. Полянин // Университетское управление. 2001. № 4(19). С. 18–21.
3. *Якушин А.В.* Мультимедийные технологии: лекционный курс. 5 с. URL: <https://www.referat911.ru/Tehnologiya/multimedijnye-tehnologii/114545-1972548-place2.html>.
4. *Цветков В.Я.* Управление потоками мультимедиа в образовательном пространстве / В.Я. Цветков, А.Г. Тюрин // Информатизация образования и науки. 2014. № 1. С. 170–178.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

НЕСТЕРОВА Т.В., заместитель заведующего по УВР МКДОУ детский сад «Светлячок» р.п. Юрты, Тайшетский район, Иркутская область

Статья посвящена анализу теоретических данных, полученных в ходе изучения термина «качество образования» как комплексного и многомерного понятия, а также описанию феномена «управления качеством дошкольного образования» с точки зрения личностно ориентированного подхода. В статье перечислены условия эффективного управления качеством дошкольного образования в рамках реализации личностно ориентированного подхода.

Ключевые слова: дошкольное образование, качество образования, личностно ориентированный подход, управление качеством.

The article is devoted to the analysis of theoretical data obtained during the study of the term «quality of education» as a complex and multidimensional concept, as well as to the description of the phenomenon of «quality management of preschool education» from the point of view of a personality-oriented approach. The article lists the conditions for effective quality management of preschool education in the framework of the implementation of a personality-oriented approach.

Keywords: preschool education, quality of education, personality-oriented approach, quality management.

В наши дни выражение «образование на всю жизнь» потеряло свою актуальность. Человек образовывается, самосовершенствуется, развивается на протяжении всей жизни. И важным показателем образования является его качество. Ещё Р. Киплинг заметил: «Образование — важнейшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно».

На значимость качества образования как актуального вопроса современности накладывает отпечаток всеобъемлющая интеллектуализация всех сфер жизни, возникновение рынка образовательных услуг и эволюция информационных технологий.

Качество дошкольного образования выступает залогом успешной социализации ребёнка, формирует фактор его безопасности и уверенность в завтрашнем дне, так как гарантирует присвоение заявленных программой дошкольного образования базовых компетенций и основ функциональной грамотности.

Анализ литературы и нормативно-правовых документов показал, что качество образования в целом — это многомерное синтетическое понятие. В философском словаре слово «качество» трактуется как превосходство, как «существенная определённая предмет, в силу которой он является данным, а не иным предметом и отличается от других предметов» [5, с. 324]. Качество, как

экономическая категория, предполагает способность услуг или продукции удовлетворять потребностям людей. В.А. Болотов, С.Е. Шишов сходятся во мнении, что качество образования является собой соответствие результата поставленной цели [1, с. 5–1; 6, с. 128]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: «...качество образования — это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и/или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» [4, ст. 2, п. 29].

В обыденное понимание качества дошкольного образования каждый родитель (законный представитель) вкладывает свой смысл. Для кого-то это в первую очередь воспитатель, который является для ребёнка значимым взрослым. Кого-то больше волнуют академические компетенции, которые будут сформированы у их детей на выходе из дошкольного звена, так как главное, по их мнению, иметь большой багаж знаний. Кто-то делает акцент на развитие лидерских качеств свое-

го ребёнка. И этот список можно продолжить. Анализируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что характерной чертой качества является соответствие объекта установленным характеристикам, признакам, стандартам. Но в общем понимании качество образования — это не отдельный критерий, а целая система, комплексное качество, представляющее собой итог взаимодействия элементов этой системы. Многозначность понятия «качество» и задаёт логику процесса управления качеством образования.

Проблематика управления качеством дошкольного образования кроется в своевременном обновлении содержания элементов деятельности дошкольного учреждения с учётом социального заказа, социально-экономических условий и новых нормативно-правовых документов. При этом важной составляющей компетентности успешного руководителя образовательного учреждения является мобильность в умении трансформировать систему управления своего учреждения, опираясь не только на реальные фактические данные о ходе образовательного процесса, адекватные современным реалиям, но и учитывая личные ресурсы всех участников образовательного процесса [3, с. 81].

Качественное преобразование системы управления связано с введением в его деятельность новаций, уделяющих особое внимание социально-психологическим методам управления, поскольку педагоги, воспитанники, родители рассматриваются как основополагающие субъекты развития. Такой инновацией в управлении качеством дошкольного образовательного учреждения является личностно ориентированный подход. Управление с точки зрения личностно ориентированного подхода предполагает такое взаимодействие субъектов, которое устремлено на единые цели и позволяет повысить эффективность образования через ориентацию на человека. Здесь объединяются потребности личности и потребности учреждения, а также максимально реализуются возможности человека.

При использовании личностно ориентированного подхода в управлении качеством дошкольного образования выделяют две составляющие. Одна из них предполагает саму систему, основу организации дошкольного образования, и предлагает две модели взаимодействия. Первая, учебно-дисциплинарная, модель была главной до введения Федерального государственного образовательного стандарта, её задачей было сформировать у детей знания, умения и навыки в различных областях. С введением ФГОС ДО началась работа по устранению укоренившейся учебно-дисциплинарной модели из системы дошкольного образования. Связано это с тем, что новый документ сместил акценты с ЗУНов (знания, умения, навыки) на необходимость создания условий для

укрепления партнёрских взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений, для развития у дошкольников способностей проявлять инициативу и самостоятельность. А это требует от взрослых знания принципов личностно ориентированного подхода и умения применять современные педагогические методы и технологии. Здесь основные направления развития ДОУ связаны с миссией создания полноценного пространства для развития каждого ребёнка и организации комплексного сопровождения индивидуально-личностного развития дошкольников. Связанность взрослого и ребёнка в образовательном процессе, событийный формат организации образовательного процесса, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ, а также безопасное и насыщенное жизнепроживание способствуют успешной социализации детей и закладывают базовые компетентности дошкольника и основы функциональной грамотности в освоении мира и присвоении культуры [1, с. 5–11].

И.Ф. Ключникова поясняет, что личностно ориентированный подход «включает в себя учёт особенностей личностного характера каждого ребёнка, предоставление каждому воспитаннику адаптивной образовательной среды, где он сможет в полной мере раскрыть свои способности в рамках зоны ближайшего развития, а также получить новые знания, умения и навыки, расширить зону актуального развития» [2, с. 32]. Разделяя мнение автора, хочется отметить, что описанная составляющая данного подхода подразумевает и создание пространства детской реализации, и переход на формат детско-взрослых взаимоотношений, основанных на умении слышать «голос ребёнка».

Вторая составляющая управления качеством дошкольного образования при использовании личностно ориентированного подхода также основана на учёте «человеческого фактора», но в разрезе менеджмента дошкольного учреждения. Это требует от руководителя умения видеть и понимать роль каждого сотрудника как в рамках своих должностных обязанностей, в деятельности организации в целом, так и в процессе управления, с ориентиром на потребности, возможности и пожелания каждого подчинённого.

Вектором развития качественной работы коллектива являются решения руководителя, учитывающие мотивирующие коллектив факторы, удовлетворённость сотрудников отношением руководства, трудовой обстановкой и микроклиматом в коллективе. Подход опирается на применение различных стимулов и поощрений, т.е. в нём явно выделяется мотивационно-стимулирующий фактор.

Особенность личностно ориентированного подхода состоит в таких взаимоотношениях между объектом и субъектом управления, которые построены на основе долгосрочного партнёрства, на базе неизменного взаимодействия и по-

лучения обратной связи, в атмосфере взаимного уважения и доверия, согласованности личных и организационных целей. Это обеспечивает свободу интеллектуального и личностного выбора способа достижения целей как взрослой (выбор технологий и методик), так и детской (выбор вида деятельности, выбор партнёра, возможность быть услышанным) части коллектива.

В заключение важно отметить, что коллектив образовательной организации — это команда единомышленников, где руководитель хорошо знает каждого члена коллектива, его проблемы и ресурсы, понимает, что люди сегодня хотят получать от работы, поддерживает творческий потенциал сотрудников, их тягу к саморазвитию и самосовершенствованию, умение развивать задачи дошкольников, выступает фактором развития ДОУ и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Создание такого творческого коллектива, работа которого будет приносить положительные результаты, возможно только при использовании личностно ориентированного подхода в управлении учреждением. В качестве условий эффективного управления качеством дошкольного образования в рамках личностно ориентированного подхода можно выделить:

- организацию системы методического сопровождения педагогов с учётом их индивидуальных запросов, возможностей и предпочтений: организация обучающих мероприятий, управление внедрением инновационных технологий, разработка методических материалов;

- организацию комфортной, личностно развивающей среды: создание комфортных, психологи-

чески благоприятных условий для всех участников образовательных отношений, поддержка каждого педагога в самореализации и саморазвитии через систему наставничества, разработка новой системы контроля на основе индивидуально-дифференцированного подхода, повышение мотивации педагогов через систему материального стимулирования и повышения престижности труда;

- создание пространства для детской реализации, основанного на умении слышать «голос ребёнка», и укрепление личностно ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотов В.А. Становление общероссийской системы оценки качества образования / В.А. Болотов // Математика. 2007. № 16. С. 5–11.

2. Ключникова И.Ф. Развитие дошкольной образовательной организации через новые подходы управления / И.Ф. Ключникова // Pedagogical sciences. 2020. № 6 (58). С. 30–33. URL: <https://doi.org/10.24411/2520-6990-2020-11458>.

3. Патрахина Т.Н. Менеджмент в образовании: учебное пособие / Т.Н. Патрахина. Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2017. 123 с.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>.

5. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. М.: Политиздат, 1987. 590 с.

6. Шишов С.Е. Школа: мониторинг качества образования / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. М.: Педагогическое общество России, 2000. 320 с.

«ДОШКОЛЬНЫЙ АБИЛИМПИКС» — 2023 В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ РАСТЁТ!

САЛЬНИКОВА Т.Г., старший методист отдела инклюзивного образования КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», г. Хабаровск

Данная статья посвящена истории чемпионатного движения «Дошкольный Абилимпикс» по ранней профориентации воспитанников детских садов, имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья, в Хабаровском крае.

Ключевые слова: абилемпикс, ограниченные возможности здоровья, социализация, ранняя профориентация, профессия.

This article is devoted to the history of the championship movement «Preschool Abilimpics» for early career guidance of kindergarten students with disabilities and limited health opportunities in the Khabarovsk Territory.

Keywords: abilimpics, limited health opportunities, socialization, early career guidance, profession.

Со страниц журнала Национального центра «Абилимпикс» мы узнали, что «Абилимпикс» — это международное некоммерческое движе-

ние, зародившееся в Японии и развивающееся в мире с 1972 г. Россия присоединилась к нему в 2015 г. На сегодняшний день в этом между-

народном движении принимают участие более 50 стран. По поручению Президента России В.В. Путина Правительством Российской Федерации издано распоряжение от 26 февраля 2018 г. № 312-р о ежегодном проведении с 2018 г. конкурсов «Абилимпикс» в Российской Федерации. В 2017 г. конкурсы «Абилимпикс» стали частью уникальной платформы, объединившей различные кадровые и социальные проекты, в которых могли участвовать россияне от школьного до «серебряного» возраста: «Россия — страна возможностей». За восемь лет в России проведено более 500 региональных чемпионатов «Абилимпикс», в конкурсах приняло участие более 70 тыс. школьников, студентов и специалистов в возрасте от 14 лет из 85 субъектов Российской Федерации [2].

Сегодня специалисты дошкольного образования не просто реализуют адаптированные образовательные программы, создают безопасную и доступную образовательную среду, но и занимаются ранней профориентацией, учитывая образовательные возможности своих особенных воспитанников.

Что такое профессиональная ориентация детей дошкольного возраста? Это «начальный этап» их подготовки к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить детей с различными видами труда. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий [1]. Чем больше разных умений и навыков приобретёт ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Чемпионатному движению «Дошкольный Абилимпикс» в Хабаровском крае среди воспитанников детских садов, имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья, уже три года. Организатором такого формата ранней профориентации дошкольников выступило Министерство образования и науки Хабаровского края и Центр коррекционного и инклюзивного образования Хабаровского краевого института развития образования.

А началось всё в 2021 г., когда участниками первого чемпионата стали 24 воспитанника детских садов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Эпидемиологическая обстановка в крае тогда не позволила провести мероприятие полностью в очном формате, и оно стало очно-заочным. Отделом инклюзивного образования ХК ИРО был разработан необходимый пакет конкурсной документации, который был утверждён на краевом

уровне. Открытие чемпионата стало для детей настоящим праздничным событием — с фокусниками и фейерверками, мыльными пузырями и множеством мастер-классов.

Согласно официальной терминологии чемпионата «Абилимпикс», «Компетенция «Абилимпикс» — направление/вид профессиональной деятельности, по которому проводятся соревнования среди инвалидов и лиц с ОВЗ, позволяющий оценить уровень мастерства участников соревнований и их готовность к трудоустройству. Конкурсное задание — серия задач, выполнение которых позволяет объективно оценить профессиональные навыки и умения по конкретной компетенции» [3]. Организационным комитетом дошкольного чемпионата были определены следующие компетенции: «Лаборант», «Кулинарное дело» и «Робототехника».

Маленькие «профессионалы» изготавливали фильтр для очистки воды и демонстрировали его возможности, оформляли бутерброды и десерты, оказывали помощь пострадавшему, собирали модель «Крокодил». Это был игровой чемпионат, в котором критериями оценки стали номинации «Самые быстрые», «Самые внимательные», «Самые старательные», «Самые аккуратные», а в качестве поощрительных призов все участники получили развивающие игры.

В 2022 г. география заочного формата чемпионата включала уже 8 районов края и 45 участников, которые соревновались в трёх компетенциях: «Флористика», «Робототехника» и «Кулинарное дело». Участники чемпионата оформляли композицию «Лесная полянка», собирали модель «Обезьяна-барабанщица» и готовили тематические бутерброды. Победителями и призёрами стали 9 команд из 5 районов края. Церемония награждения проходила в спорткомплексе «Арсеналец» Хабаровска. Дети получили медали и ценные подарки.

В 2023 г. с 17 по 20 мая проходил III региональный чемпионат по ранней профориентации «Дошкольный Абилимпикс» среди детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет. Участие принимали 20 команд (всего 60 детей) из 9 районов края. Победители муниципальных этапов соревновались на площадках чемпионата в четырёх компетенциях: «Робототехника», «Флористика», «Кулинарное дело» и «Медицинский уход».

Сорок педагогов, прошедших специальную подготовку по программе «Эксперт чемпионата «Дошкольный Абилимпикс»», которая внесена в Федеральный реестр программ дополнительного профессионального образования, стали сертифицированными экспертами на четырёх конкурсных площадках.

В связи с отдалённостью некоторых районов был сохранён заочный формат чемпионата

та. Несмотря на то что команды-участницы были обеспечены расходными материалами для проведения конкурсных испытаний, организаторам чемпионата на уровне муниципальных образований края предстояло самостоятельно провести открытие чемпионата на местах, оформить выставочную экспозицию талантов своих воспитанников, подготовить и отправить в организационный комитет регионального этапа чемпионата два видеофайла: «мастер-класс» и «конкурсное испытание» по компетенции.

Несмотря на юный возраст, участники очень серьёзно готовились к мероприятию. Ведь это не просто конкурс — а конкурс профессионального мастерства. Единая яркая форма участников и экспертов, помещения, оформленные в детских садах шарами и плакатами по компетенциям с символикой чемпионата «Дошкольный Абилимпикс», заряжали ребят позитивной энергией с самого начала соревнований, которые проходили в рамках допустимого для дошкольников времени с использованием физкультурных минуток.

На первом этапе ребятам нужно было выбрать карточки с изображениями предметов, связанных с той или иной профессией, и объяснить назначение каждого предмета. Завершался данный этап составлением рассказа по сюжетной картине, тематика которой отражала особенности профессии.

Второй этап конкурса был посвящён элементарным мини-пробам, в ходе которых ребятам предстояло «познать профессию руками». В компетенции «Робототехника» ребята собирали модель «Спасение самолёта», используя конструктор «LegoVedo» и демонстрировали её механические возможности, самостоятельно осуществляя программирование. Участники компетенции «Кулинарное дело» готовили винегрет и фигурные бутерброды, оформляли и презентовали свои кулинарные шедевры. В компетенции «Медицинский уход» дошкольники собирали медицинскую аптечку и оказывали первую помощь травмированному пострадавшему. Юные флористы компетенции «Флористика» собирали цветочную композицию на тему «Весенняя фантазия». На протяжении всего конкурсного испытания участники демонстрировали наличие командного духа и высокий уровень развития коммуникативных навыков.

В результате победителями в компетенциях стали четыре детских сада Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Двухлетний опыт участия помог педагогическим коллективам данных муниципальных образований провести региональный этап на высоком профессиональном уровне. Немного уступили и стали призёрами команды городов Амурска, Бикина, Николаевска-на-Амуре, рабочего посёлка Чегдомын Верхнебуреинского района.

Воспитанники детских садов — победители и призёры чемпионата были награждены медалями, эксперты получили благодарности за подготовку детей, дошкольные образовательные организации — благодарственные письма за проведение регионального этапа чемпионата «Дошкольный Абилимпикс» 2023 г. Все маленькие «профессионалы» получили в подарок игровые планшеты.

Подводя итоги чемпионата, материалы ежегодно оформлялись организаторами в различном формате: в 2021 г. это был буклет «Фотостраницы чемпионата», в 2022 г. — сборник статей педагогических команд-участниц «Чемпионат “Дошкольный Абилимпикс” как ресурс ранней профориентации дошкольников». Рефлексивным этапом чемпионата 2023 г. стало участие представителей всех компетенций в телемосте с городом Салават Республики Башкортостан, образовательные организации которого являются основателями данного формата ранней профориентации среди дошкольников, под названием «Дорога в профессию с детского сада». Информационное оснащение детских садов Хабаровского края позволило вывести общение на современный уровень. Ребята с обеих сторон экрана рассказывали о том, с какими профессиями познакомились, что делали, делились своими впечатлениями и эмоциями, вместе радовались победам. Итогом мероприятия стал флешмоб под детскую песню «Много есть профессий на свете». В таком формате коммуникации интересно было и детям, и взрослым!

Лучшей наградой организаторам чемпионата «Дошкольный Абилимпикс» 2023 г. стали сияющие глаза маленьких «профессионалов» с безграничными возможностями, благодарности родителей и педагогов всех муниципальных районов Хабаровского края! Значит, у данного чемпионатного движения в Хабаровском крае есть перспективы!

ЛИТЕРАТУРА

1. Грибовская Н.Е. Создание условий для ранней профориентации дошкольников / Н.Е. Грибовская, И.В. Прийма, Н.П. Мирошниченко, М.М. Печагина // Актуальные исследования. 2022. № 49 (128). Ч. 2. С. 69–72.
2. [Электронный ресурс]: Корпоративный журнал Национального центра «Абилимпикс» № 1 / История чемпионата «Абилимпикс» // Режим доступа: Абилимпикса.pdf (irk.ru)
3. [Электронный ресурс]: Концепция развития движения «Абилимпикс» в Российской Федерации на 2021–2030 годы / протокол от 18 августа 2021 г. № АБ-9/05пр // Режим доступа: Концепция_движения-Абилимпикс-2021–2030.pdf (kstpro.ru)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

МЕХОНОШИНА Н.Н., учитель-логопед МАДОУ детский сад № 299, г. Екатеринбург

В статье описан опыт использования в педагогической практике дошкольного образования цифровой платформы МЭО, дан анализ возможностей данной платформы для работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста, выявлены её достоинства и недостатки. В статье также рассмотрены актуальные вопросы речевого развития дошкольников, а именно автоматизация звуков, их дифференциация, активизация словарного запаса при помощи цифровых технологий. Статья будет интересна педагогическим работникам ДОУ, которые начинают использовать или планируют включить в свою педагогическую практику цифровую платформу МЭО.

Ключевые слова: цифровые технологии, развитие речи, словарный запас, грамматический строй речи, дифференциация звуков, формирование и развитие связной речи.

The article describes the experience of using the MEO digital platform in the pedagogical practice of preschool education, analyzes the capabilities of this platform for the work of a speech therapist with older preschool children, and identifies its advantages and disadvantages. The article also discusses topical issues of speech development of preschoolers, namely, automation of sounds, their differentiation, activation of vocabulary with the help of digital technologies. The article will be of interest to the teaching staff of the Preschool educational institution, who are beginning to use or plan to include the digital platform of the IEO in their teaching practice.

Keywords: digital technologies, speech development, vocabulary, grammatical structure of speech, differentiation of sounds, formation and development of coherent speech.

В настоящее время дошкольники много времени проводят с электронными устройствами, при этом отмечается снижение качества их речи. Для решения задач ФГОС в области «Речевое развитие» требуется применение современных инновационных методов и подходов к организации деятельности педагога. Цифровая образовательная среда «Мобильное Электронное Образование» (МЭО) внедряет в педагогическую практику новые методические разработки, что разнообразит работу логопеда с детьми и повышает интерес дошкольников старшего возраста к занятиям в ДОУ. А это, в свою очередь, делает занятия более эффективными и интересными. Возможности платформы МЭО для речевого развития воспитанников старшей группы были исследованы в учебном процессе на практике. Опыт показал, что предложенная программа соответствует образовательным потребностям воспитанников старшей группы.

При формировании *фонематических процессов* после выполнения заданий цифровой платформы воспитанники могут увидеть на доске или мониторе компьютера и услышать, правильно ли они ответили. При этом за хороший ответ они всегда получают награду в виде смайликов, что стимулирует их к выполнению следующих заданий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Фе-

деральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4] разработана адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, в которой прописаны целевые ориентиры, в том числе и в области сформированных фонематических процессов.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [3, с. 5]. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками [5, с. 9].

В исследованиях Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой указано, что специальную работу по обучению звуковому анализу и синтезу слов необходимо организовывать с пятилетнего возраста. «Дети пятилетнего возраста интересуются уже самими упражнениями со звуками речи, игровая ситуация их быстро перестаёт интере-

совать, средства решения игровой задачи становятся для них задачей сами по себе. Именно в пятилетнем возрасте нужно обучать звуковому анализу, делая его предметом специальных занятий» [2, с. 38].

Согласно ФГОС в рамках области «Речевое развитие» определяется задача формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Звуковая аналитико-синтетическая активность — это определение первой фонемы в слове как начального элемента письма, определение количества фонем в слове, их позиции в составе слова, а также последовательности фонем в нём [4, с. 7].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что формирование фонематических процессов — важная часть работы специалиста при формировании у детей звукопроизношения, различения звуков между собой и формировании речи в целом.

Для развития у дошкольников навыков звуковой аналитико-синтетической деятельности в МЭО предложены разнообразные интересные и познавательные задания. Они помогают воспитаннику старшей группы получить представление о том, что такое звук, научиться определять место звука в слове, а также дифференцировать звуки и слова. При аналитико-синтетической деятельности в коре головного мозга происходит

замыкание временных связей, которое связано с выделением раздражителя, на который образуется рефлекс. Таким образом, происходит как анализ, так и синтез, т.е. осуществляется аналитико-синтетическая деятельность [2, с. 24].

Красочные иллюстрации в заданиях имеют звуковое сопровождение, они озвучены профессиональным диктором. В таблице 1 приведены темы и номера занятий, указанные на платформе МЭО, в которых можно найти задания для работы со звуками русского языка.

На цифровой платформе МЭО широко представлены материалы для работы над лексическо-грамматическим строем речи воспитанников. Лексика — это вся совокупность слов, словарный запас [1, с. 100], а грамматика — строй языка, система языковых форм, способов словообразования, синтаксических конструкций, образующих основу для языкового общения [1, с. 59]. Таким образом, лексико-грамматический строй речи характеризуется единством лексических и грамматических свойств, соединяет те и другие свойства [2, с. 92].

Для старшей группы на платформе МЭО предложено 36 лексических тем, в каждой из которых выделены объекты. Деятельность воспитанников организуется с помощью этих объектов, распределённых в темах на каждый день. Даны целевые ориентиры, поставлены педагогические задачи,

Таблица 1

Воспитание звуковой культуры речи

№ п/п	Номер темы	Номер занятия по данной теме в МЭО	Характеристика задания
1	5. Тема «Кто как к зиме готовится?»	2	С помощью звуковой линейки определить место звука [с]
2	9. Тема «Такие разные профессии»	5	Формирование представлений о согласных звуках [с] и [з], умения различать их в словах. Формирование умения различать в слове звуки [с] и [з]
3	17. Тема «Новый год стучится в двери»	5	Знакомство детей с понятием «рифма», формирование умения подбирать рифмы к словам
4	22. Тема «Неделя театра»	5	Развитие умения дифференцировать звуки [с] и [ц]: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, называть слова со звуками [с] и [ц], а также выполнять задания на тренировку дикции при произношении скороговорок. Закрепление произношения звуков [с] и [ц], упражнение детей в произнесении слов со звуками [с] и [ц] в различном темпе
5	25. Тема «Путешествуем по миру»	5	Задание на развитие умения дифференцировать звуки [ч'] и [щ']: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, называть слова со звуками [ч'] и [щ']

определены пути взаимодействия с родителями, в каждой теме задействованы определённые образовательные области. Воспитанники учатся в игровой форме подбирать рифму к словам и исправлять ошибки, если рифма ошибочная.

С помощью заданий платформы МЭО у детей нормализуется слоговая структура слова, а следовательно, они начинают правильно строить отдельные предложения и небольшие тексты. Воспитанники учатся, слушая предложение, определять количество слов в нём и затем составлять нужную схему. Одновременно с этим они учатся понимать скрытый смысл пословиц и поговорок. Например, тема 10, занятие 3.

Занятия с использованием платформы МЭО способствуют увеличению словарного запаса, развивают умения употреблять и подбирать

обобщающие слова, образовывать качественные прилагательные. В таблице 2 представлены варианты тем и заданий.

С помощью заданий МЭО активно происходит знакомство детей с книжной культурой. Воспитанники учатся воспринимать и различать на слух тексты различных жанров (таблица 3).

Необходимо отметить, что развитие речи происходит как на занятиях с воспитателями в группе, так и на занятиях у специалистов. Например, музыкальный работник на своих занятиях использует элементы театрализованной деятельности, учит детей чувствовать ритм и настроение музыки, подбирать картинки под её настроение. Он не только развивает творческие способности детей, но также их связную монологическую и диалогическую речь. Умение чувствовать ритм музыки

Таблица 2

Лексико-грамматический строй речи

№ п/п	Номер темы	Номер занятия по данной теме в МЭО	Характеристика задания
1	3. Тема «Что нам осень принесла?»	1	Обогащение словарного запаса, закрепление понимания и употребления обобщающих наименований; умение называть предметы, действия, существенные качества и признаки предметов
2	12. Тема «Поздняя осень»	3	Понятие, что такое предложение. Прослушивание предложений и определение количества слов в них. Составление схемы к прослушанному предложению

Таблица 3

Знакомство с книжной культурой

№ п/п	Номер темы	Номер занятия по данной теме в МЭО	Характеристика задания
1	5. Тема «Кто как к зиме готовится?»	4	Задания на закрепление представлений о поведении животных осенью, которые способствуют формированию умения пересказывать рассказ с опорой на серию картинок «Слушаем и понимаем рассказ Н.И. Сладкова «Осень на пороге»»
2	14. Тема «Начало зимы»	4	Задание направлено на формирование у детей представлений о дружбе и правилах общения; на формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев «Пересказываем эскимосскую сказку «Как личка бычка обидела»»
3	16. Тема «Что за чудо эти сказки!»	3	Задание направлено на знакомство детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым, с его сказом «Серебряное копытце»

очень важно для развития ребёнка, так как при этом у него нормализуется слоговая структура слова. При чтении и в разговоре дети учатся правильно делать логические ударения и остановки для речевого вдоха. Постепенно их речь становится более плавной, выразительной, без запинок. Например, в теме 11 «Мир искусства» (задание 5) проводится знакомство с понятием «музыкальный ритм», развивается музыкальный слух, формируется восприятие разных ритмических рисунков музыки.

Опыт использования платформы МЭО показал, что цифровая образовательная среда помогает педагогу, так как содержит разнообразный методический материал, который заинтересовывает воспитанников, вовлекает их в образовательный процесс. Тщательно подобранные дидактические игры и упражнения, предложенные в МЭО, привлекают к творческим занятиям. Дошкольникам интересно играть в электронные игры, а данная платформа позволяет это сделать с пользой. Детей привлекают ожившие картинки, им нравится, когда на интерактивной доске после выполненного задания появляется какая-то ответная реакция, они любят сюрпризы. На цифровой платформе предусмотрены разные формы работы. Особенно хочется отметить подгрупповую работу, которая помогает формировать коммуникативные навыки детей, учиться общаться, отстаивать свою точку зрения. Платформа МЭО позволяет педагогам делать свои занятия более эффективными, оперативно проводить диагностику по пройденному материалу, качественно закреплять знания лексических тем, проводить дифференциацию звуков, развивать фонематический слух.

Однако в ходе работы с цифровой платформой были выявлены не только её достоинства, но и недостатки. При работе на платформе МЭО у педагога могут возникать некоторые трудности. Например, здесь предложено недостаточно заданий по формированию звуковой культуры речи. Представлено ограниченное количество картинок, с помощью которых отрабатываются умения определять место звука в слове, дифференцировать твёрдые-мягкие, звонкие-глухие звуки. Считаю, что целесообразно увеличить количество занятий

по дифференциации звуков. Не хватает заданий на автоматизацию звуков раннего онтогенеза: [п], [п'], [б], [б'], [м], [м'], [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'], [в], [в'], [ф], [ф'], [г], [г'], [к], [к'], [х], [х']; дифференциацию звуков раннего онтогенеза: [п] — [б], [д] — [т], [в] — [ф], [м] — [н], [г] — [к], [к] — [х], а также их пары по мягкости-твёрдости. При составлении заданий необходимо было учесть климатические особенности нашей страны, поскольку наступление тех или иных сезонных явлений в её регионах происходит немного в разное время. Обращают на себя внимание и недочёты технического характера. Например, не все задания полностью отображаются на мониторе компьютера, целиком их можно увидеть только на интерактивной доске. Это неудобно, так как приходится перемещать изображение на экране с помощью мышки. От этого страдает целостное восприятие задания, теряется внимание, происходит отвлечение от основной темы. Можно также рекомендовать внести в технические характеристики платформы возможность выведения электронных документов на бумажные носители.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Г.А. Энциклопедический словарь логопеда / Г.А. Волкова. СПб.: Детство-пресс, 2014. 254 с.
2. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду / Л.Е. Журова. М.: Педагогика, 1974. 152 с.
3. Селиверстов Д.Я. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Д.Я. Селиверстов, Ю.Г. Гаубих, Л.Б. Перчук, О.А. Братанова, Ю.В. Коркина, И.В. Попова, О.Ф. Мельникова, И.В. Кондукова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. 400 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/>
5. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. М.: Просвещение, 2009. 188 с.

ПРОЕКТ — ЭТО ПРО ВОСПИТАНИЕ, ПРО ДЕЛО, ПРО ЖИЗНЬ!

ШИБАНОВА М.С., учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 8», г. Сосновый Бор, Ленинградская обл.

В данной статье раскрывается опыт организации проектной деятельности обучающихся основной школы. Определены теоретические основы авторской концепции проектного обучения МБОУ «Лицей № 8» города Сосновый Бор Ленинградской области. Определены направления проектной деятельности лицея на различных учебных параллелях. Акцентируется роль проектной деятельности обучающихся 5–7 классов в профессиональной ориентации при выборе дальнейшего обучения.

Ключевые слова: проектное обучение, авторская концепция, обучающиеся основной школы, проектная мастерская, профориентация.

This article reveals the experience of organizing project activities of primary school students. The theoretical foundations of the author's concept of project training of MBOU «Lyceum No. 8» in Sosnovy Bor, Leningrad region are determined. The directions of the Lyceum's project activities on various educational parallels are determined. The role of project activity of students of grades 5–7 in professional orientation when choosing further education is emphasized.

Keywords: project training, author's concept, primary school students, project workshop, career guidance.

Несмотря на то что проектный метод появился ещё в XVI в. в архитектуре, в образовании он пришёл сравнительно недавно. И в России сегодня активно идёт становление технологии проектного обучения.

В более ранних наших работах представлен опыт работы Лицея № 8 города Сосновый Бор по созданию и внедрению универсальной модели поддержки и развития «интеллектуального авангарда» школьников «Школа олимпийского резерва», построенной на основе технологии смешанного обучения, которая закладывает основы самообразования и непрерывного обучения [7]. В качестве условия функционирования модели выступает кастомизация цифровой образовательной среды. Ученик ориентируется на цифровой конструктор и самостоятельно набирает необходимое число курсов из разных сегментов содержания. Это обеспечивает возможность обучающимся осваивать отдельные дисциплины и модули, проходить по ним аттестацию и получать результаты для оптимальной подготовки к олимпиадам. Другими словами, универсальная модель «Школа олимпийского резерва» выступает мобильным средством для построения индивидуального образовательного маршрута ученика вне зависимости от стартового уровня обученности [6]. Эффективность модели проиллюстрирована работами, раскрывающими личностные ресурсы академической успешности обучающихся профильных классов лицея [5].

В поиске своего пути по использованию технологий проектного обучения педагогическое сообщество

лицея опирается на деятельностный подход Л.С. Выготского [1], идеи самоорганизации А.С. Макаренко [4] и теорию образования в течение жизни Д. Дьюи [3]. Избранные теоретические основы соответствуют политике государства в сфере образования, согласно которой система образования призвана обеспечить «непрерывность образования в течение всей жизни человека». Так как ФГОСы общего образования дают возможность каждой школе создавать, разрабатывать и реализовывать учебные планы и программы, в МБОУ «Лицей № 8» города Сосновый Бор Ленинградской области была создана авторская концепция проектного обучения.

Педагогическим коллективом лицея были проанализированы проблемы, которые возникали при реализации проектной деятельности, и сформулирован вывод о необходимости создания оптимальных условий для всех участников образовательного процесса. Для этого нужно: освободить родителей от обязанности помогать детям в выполнении проекта, сократить время на осуществление проекта для учеников 5–7 классов и разработать такую методику, которая бы позволила учителю организовывать эффективную работу обучающихся над проектом при минимальной подготовке.

В соответствии с авторской концепцией проектного обучения обучающимся 5 классов предлагается воплотить информационный проект, в 6 классах — социальный, а в 7 классах — практико-ориентированный профильный.

5 класс — период адаптации обучающихся, связанный с переходом из начальной школы в ос-

новную. Так как при этом дети попадают в новый коллектив и новое учебное заведение, необходимо в первую очередь создать атмосферу продуктивного взаимодействия семьи и школы. Поэтому проекты пятиклассников ориентированы на семейные традиции и ценности. Им предлагается тема «Семейная реликвия».

Руководителями проектных мастерских могут быть классные руководители, учителя истории. Продукты проекта могут быть представлены на школьной выставке «Зазеркалье» или в виде фотоснимка для вернисажа «Ожившие фотографии». Устное публичное представление этих проектных продуктов раскрывает их ценность. Характер представления проектного продукта обязательно должен быть событийным, так как это превращает подготовку к проекту в ожидание. Дети смогут почувствовать интеллектуальную радость и удовлетворение от проделанной работы.

В ходе работы над проектом ученик приобретает необходимые знания и умения: учится извлекать, отбирать, анализировать и представлять информацию; налаживать коммуникативные связи; организовывать свою деятельность; осваивает навыки рефлексии. В проекте на тему «Семейная реликвия» тесно переплетены предметная и личностная составляющие: ребёнок усваивает неразрывную связь истории семьи и истории страны, поэтому решается и важная воспитательная задача — воспитание патриота. Таким образом, семейный проект пятиклассников — ПРО воспитание, ПРО неразрывную связь семейных традиций с историей страны, ПРО общность интересов семьи и школы.

Проект для шестиклассников «Задело? — За дело!» представляет разновидность *service learning* (*service* — оказание помощи, поддержки другому человеку, работа на благо общества; *learning* — обучение в реальных ситуациях, направленное на решение конкретных проблем). В ходе работы над таким проектом обучающиеся учатся: определять социальную проблему, предлагать варианты её решения, самостоятельно создавать социально ориентированный материальный или нематериальный продукт. Они осваивают способы и виды деятельности по получению нового знания и применению его в социальных проектах. Руководителями проекта могут быть учителя технологии, биологии, географии, завуч по воспитательной работе.

Учитывая, что в разных странах подходы к проектной деятельности в образовательных организациях различаются (например, школы Франции ориентированы на деятельность, а школы США — на продукт), педагогами школы было принято решение сначала научить шестиклассников пользоваться инструментами деятельности [2]. Поэтому обучающимся в первую очередь предлагается освоить методику рождения креативного замысла.

Данная методика основывается на ассоциациях, связанных с предметом, событием, местом. Когда ученики записывают свои ассоциации, образуются необычные смысловые связи, которые затем превращаются в слоган проекта и его замысел.

Продуктами проекта «Задело? — За дело!» могут стать: тематический флешмоб, «живые картины», виртуальные экскурсии, школьный зимний сад, домик для животного; а также волонёрская деятельность, акции по защите животных, очистка берега водоёма от мусора и др. Получается, что проекты шестиклассников — ПРО дело, ПРО умение видеть и решать социальные проблемы, ПРО деятельное участие в жизни социума.

Проекты, предлагаемые для семиклассников, имеют общее направление «Хочешь стать профи — выбирай профиль». Это связано с тем, что в лицее предпрофильный период приходится на 7 класс. Однако не секрет, что нередко дети в данном возрасте теряют учебную мотивацию, поэтому ценность проекта в том, что он способствует формированию осознанного отношения к учёбе.

Проектная мастерская представляет собой курс-трансформер, который ученики могут освоить самостоятельно или в сопровождении наставника. Роль учителя в профильных проектных мастерских — поставщик ресурсов и участник процесса обучения, советник. В качестве наставника или консультанта могут выступать психолог, учителя-предметники. Курс складывается из нескольких этапов, включающих:

- анализ способностей обучающегося;
- анализ собственных предпочтений и интересов;
- учёт семейных профессиональных традиций: наличие династий, профессиональных предпочтений членов семьи;
- учёт индивидуальных особенностей: темперамента, здоровья, сильных и слабых качеств характера;
- расширение представлений о мире профессий («Атлас профессий будущего»);
- получение знаний о выбранной специальности (требования, умения) через «Профстандарт»;
- знакомство с представителями профессии для выявления достоинств данной специальности и трудностей, в том числе профессиональных заболеваний;
- учёт ситуации на рынке труда;
- учёт материальных возможностей.

Содержание курса прописано в «Маршрутном листе» с указанием ссылок на диагностику. Разработана и структура «Содержания», которое включает разделы:

Глава I. Познаём себя.

Глава II. Профессиональные интересы моей семьи.

Глава III. Мой выбор — профессия...

Глава IV. От мечты к осуществлению.

Ученик знакомится с содержанием и совместно с наставником разрабатывает «План подготовки к проекту», который включает тему занятия, дату, содержание и продукт.

Обязательными являются все этапы курса, однако часть этапов (например, порядок тестирования) семиклассник может проходить в любой последовательности, складывая постепенно:

- образ себя (создавая Я-концепцию);
- образ интересующего меня вида деятельности.

План подготовки к проекту включает отметку о выполнении, которую обучающийся фиксирует сам, если выбрал самостоятельное освоение курса. Это вырабатывает у ученика навык самоконтроля и способность корректировать свою деятельность. Подросток сам должен определять время для выполнения этапов проекта и выбирать вид деятельности: дистанционный, очно-заочный, очный.

Особенностью данного проекта является наличие промежуточных проектных продуктов, которые оказывают влияние на формирование мировоззрения подростка. Например, учитывая, что часто на выбор профессии влияют профессиональные установки семьи, ученикам предлагается написать эссе на тему «Профессиональные интересы моей семьи». Работа выполняется в форме интервью с родителями и изначально предназначена для выставки «Профессии в лицах наших родителей». В ходе работы ребята узнают, чем мотивирован выбор профессии их мам и пап, удовлетворены ли родители своей работой, с какими трудностями встречаются, какие знания и навыки необходимы представителям той или иной профессии, есть ли в семье трудовые династии. На этом этапе проектное задание выглядит следующим образом.

Возьмите у родителей интервью об их профессии с целью выявления, есть ли в семье династия, хочется ли вам продолжить дело, которому посвящают свою жизнь родители.

1. Узнайте, что называется трудовой династией.

2. Возьмите интервью у своих родителей, выясните:

- какую профессию имеют родители;
- что повлияло на их выбор профессии;
- какие навыки, способности, знания необходимы для выбранной родителями профессии;
- какое представление имели родители о выбранной профессии до профессиональной деятельности. Изменилось ли это представление после того, как они приступили к профессиональной деятельности;
- что ценят родители в своей профессии;
- какие профессиональные трудности, болезни, связанные с условиями труда, стоит учи-

тывать тем, кто хочет последовать профессиональному выбору родителей;

— хотели бы родители, чтобы вы продолжили их дело.

Критерии оценивания:

1. Полнота, последовательность, логичность интервью.

2. Создание текста в соответствии с композицией: вступление — интервью — заключение.

3. Способность «журналиста» разговаривать того, у кого берётся интервью.

4. Наличие у самого журналиста заинтересованности, цели, собственной позиции при интервьюировании.

5. Умение оформить интервью в соответствии с требованиями пунктуации при диалоге.

Результаты детских работ могут стать материалом для научного исследования и, с согласия ребят, могут быть представлены для общего ознакомления.

Через интервью дети открывают для себя неизвестные страницы биографии своих родителей. Узнают, например, что при таком ведущем мотиве выбора, как «возможность карьерного роста и высокая заработная плата», человек может не любить свою работу, так как «очень много дел ему приходится выполнять вне рабочего времени и из-за этого приходиться домой поздно», или «его не устраивает необходимость в рабочее время взаимодействовать с недобродушными и озлобленными людьми». У подростка, который слышит такое откровение близкого человека, появляется понимание, что, например, для профессии «человек — человек» нужны коммуникативные навыки и высокооплачиваемая профессия не всегда сможет стать делом по душе.

Из другого интервью семиклассник может узнать, что иногда профессия, выросшая из детского интереса, не надоедает человеку и во взрослой жизни: «Дело в том, что в шестом классе родители отправили меня на курсы информатики, и мне именно там очень понравилось заниматься программированием». Интересны и интервью с теми, кто менял профессию в связи с изменением семейного положения или переездом в другой регион, с осознанием неправильного выбора или продвижением по карьерной лестнице.

Важен и воспитательный аспект этого этапа проекта. Дети задумываются о значимости труда своих родителей, о физических или психологических трудностях, которые они испытывают, о ярких профессиональных качествах близких людей. Это выводит отношения подростков с родителями на новый уровень, позволяя сохранять традиции и ценности семьи.

Как правило, после выполнения этого технического задания начинается работа над индивидуальными проектами. Консультантами на этом этапе являются учителя русского языка и литературы.

Ребята, работая над проектом, с удовольствием редактируют свои тексты, улучшая их качество, осуществляя творческий подход, осознавая, что их труд будет представлен публично. Результаты интервьюирования обсуждаются с участниками проектной мастерской, и отбираются кандидаты для ток-шоу «Профессия: две стороны медали». Ток-шоу может стать ещё одним продуктом для тех, кто хотел бы испытать себя уже в профессиональных пробах журналиста, менеджера по работе с персоналом, режиссёра и т.д.

Продукты данного проекта ориентированы на индивидуальные особенности и предпочтения подростков. Это может быть представление профессии в форме: агитбригады, стендовой конференции, рекламного ролика, фотовыставки, собрания музейных экспонатов, а также публичного представления на круглом столе с участием родителей «Профессия: две стороны медали».

Участники мастерской, защищая свой проект, представляют на стендовой конференции традиционно востребованные профессии инженера и дизайнера, юриста и менеджера или же знакомят экспертов и гостей с перспективными профессиями будущего, такими как глазир, форсайтер, тестировщик, дизайнер интерфейсов, проектировщик промышленной робототехники.

Среди форм реализации проекта курса «Хочешь стать профи — выбирай профиль» востребована и ролевая площадка «Приёмная комиссия». Участники её, «члены приёмной комиссии вуза», ориентированы на интересы «абитуриентов» и приглашают на факультеты, связанные с профилями — технологическим, естественно-научным или гуманитарным.

Есть категория обучающихся, предпочитающая деятельностный подход в выборе профессии. Таким ребятам предлагается защищать свой проект в форме профпробы, которую можно продемонстрировать как на стендовой конференции, так и на открытых площадках. В осуществлённых проектах так прошла защита проектов по исследованию туманности, созданию чертежа, написанию сценария для ток-шоу, а также хореографическая постановка, видеомонтаж, ландшафтный дизайн пришкольного участка.

Однако для правильного выбора профиля и будущей профессии подростку необходимо провести серьёзное самоисследование. Последовательно проходя тесты, он должен сопоставить представление о себе, сложившееся спонтанно, с результатами независимой экспертизы. Хорошо, если в школе есть возможность обсудить результаты тестов с психологом. Однако в любом случае, подходя к выбору профессии, участник мастерской должен проанализировать слабые и сильные стороны своего психотипа, прописать в проекте, над чем ему стоит работать, на какие свои сильные стороны опираться. Каждый этап диагностики

должен завершаться выводом: какие профессии из перечня заинтересовали («Карта интересов» Голомштока), к какому типу профессии в соответствии с классификацией Е.А. Климова (человек — природа, человек — техника, человек — человек, человек — знак, человек — художественный образ) относится выбранная подростком профессия и выявлена ли у него к ней предрасположенность.

Аналитическая деятельность продолжается и при работе с информацией, когда участник мастерской знакомится со стандартами конкретного профессионального направления, где прописаны трудовые действия и необходимые для данной профессии умения и знания. На этом этапе ученик часто изменяет своё отношение к профилю как узкой специализации. Работа с документами «Профстандарта» выявила, что деление на профили в настоящем, а тем более в будущем, в таком виде, в котором оно осуществляется сегодня, изживает себя и является условным. В «Профстандарте» выдвигаются требования к владению знаниями из разных областей: в гуманитарной — умение работать с IT-программами, в инженерно-технической — умение устно излагать целесообразность решений.

Когда у ученика складывается образ своего будущего (хочу — могу — знаю — выбираю), он с удовольствием представляет его в публичной форме. День защиты проектов превращается в праздник с многообразием интерактивных площадок, где роль участников меняется: подросток может быть проводником в мир любимой профессии и абитуриентом, желающим получить консультацию; посетителем фотовыставки и участником ток-шоу. В качестве экспертов выступают как учителя, так и родители — представители разных профессий.

В день защиты проектов работает видеозал для трансляции рекламных роликов, конференц-зал для ток-шоу, проходит открытая стендовая конференция, организуются экскурсии. Школа представляет собой бурлящий поток жизни, поэтому проекты в 7 классе — это ПРО жизнь.

Результатом курса является осознанный самостоятельный выбор профиля, повышение мотивации к обучению, приобретение навыков осуществления осмысленного профессионального выбора, укрепление семейных отношений. Положительно оценивается и осознание подростком неправильного выбора. Например, когда изначально выбранная профессия в ходе ознакомления с профессиональными требованиями к кандидатам оказалась неподходящей для ученика, посвятившего ей свой проект. Такой результат не менее важен, потому что он является взвешенным и осознанным.

Конечно, нельзя утверждать, что выбор, сделанный подростком в 7 классе, будет окончательным, но важно, что сам курс «Хочешь стать

профи — выбирай профиль» помогает усвоить алгоритм выбора профессии, учитывающий как внешние, так и внутренние факторы. В ходе работы над проектом подросток учится контролировать и корректировать свою деятельность, учитывая промежуточные результаты, в которые входит оценка интервью, заполнение паспорта проекта, оформление проектной папки и наполнение матрицы стендового доклада для конференции.

Данный курс стал не только ученическим, но и педагогическим, он охватил многие сферы деятельности. Например, в классные часы было введено занятие «Проект, воплотивший мечту», на котором лицеисты узнали историю японской семьи Куроки, в которой муж последовательно и постепенно воплотил мечту своей ослепшей жены путешествовать по миру теми средствами, которые соответствовали изменившимся условиям жизни. А на уроке литературы был проведён диспут «Что такое профессионализм?» по рассказу А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Семиклассники рассмотрели ключевую проблему текста с позиции людей разных профессий, представили, в каком профиле могли бы учиться рассказчик Костя и его наставник Мальцев, а в каком — следователь; достаточно ли было знаний, чтобы вынести справедливый вердикт по делу Мальцева, если рассматривать его с позиции узкой специализации.

Такая масштабная работа внесла изменения в планирование работы учителей лицея. В перспективе в учебную деятельность намечено включить образовательные сессии с постановкой практико-ориентированных задач, при решении которых обучающиеся смогут осваивать знания на углублённом уровне из непрофильных областей. Подобный подход позволит им получить навык самостоятельного освоения нового знания при решении жизненно важной задачи, ведь школьный проект должен быть отражением жизни — изменчивой, но неизменно содержательной, деятельной, многогранной.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь / Л.С. Выготский. 5-е изд., испр. М.: Издательство «Лабиринт», 1999. 352 с.
2. *Загороднюк Т.И.* Проектное обучение в школах США, Франции и России / Т.И. Загороднюк // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). 2022. № 1 (9). С. 124–135.
3. *Кочеткова У.Ю.* История развития проблемы проектного метода обучения в школьном образовании / У.Ю. Кочеткова // Молодой учёный. 2018. № 26 (212). С. 160–162.
4. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко; сост., вступ. ст., примеч., пояснения С.С. Невской. М.: ИТРК, 2003. 736 с.
5. *Маркина Н.В.* Личностные ресурсы академической успешности учащихся профильных классов / Н.В. Маркина // Психология. Психофизиология. 2023. Т. 16. № 1. С. 29–40.
6. *Матвиенко О.И.* Кастомизация цифровой образовательной среды как необходимое условие функционирования универсальной модели «Школа олимпийского резерва» / О.И. Матвиенко // Лидерские практики школ с высокими образовательными результатами: конкурс-олимпиадное движение: сб. материалов образовательных организаций Ленинградской области / под общ. ред. Н.В. Маркиной, И.В. Выборщик, М.Л. Берковича, И.П. Ординой. Киров: МЦИТО, 2021. С. 56–66.
7. *Шибанова М.С.* Универсальная модель поддержки и развития «интеллектуального авангарда» в эпоху цифровизации / М.С. Шибанова // Лидерские практики школ с высокими образовательными результатами: конкурс-олимпиадное движение: сборник материалов образовательных организаций Ленинградской области / под общ. ред. Н.В. Маркиной, И.В. Выборщик, М.Л. Берковича, И.П. Ординой. Киров: МЦИТО, 2021. С. 48–56.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕТОДИСТ»



Издательская деятельность

Журнал «Методист» (РИНЦ),
в том числе:

- Спецвыпуски
- Сборники конференций
- Учебные пособия
- Методические рекомендации



Образовательная деятельность

Курсы ДПО и ДО
для детей и взрослых



Проектные решения

Проектные решения актуальных
проблем систем образования
регионального, муниципального,
институционального уровней



Инновационная деятельность

Издательский дом «Методист» —
участник Акселерационной
программы «Долина стартапов»
ИНТЦ МГУ «Воробьёвы горы»

ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

- Научно-методическое сопровождение региональной модели **сетевого партнёрства** (или взаимодействия) общеобразовательных организаций, имеющих опыт инновационной деятельности, с общеобразовательными организациями, имеющими низкие образовательные результаты
- Муниципальная сетевая модель **преемственности** дошкольных учреждений и начальной школы
- Организационно-психологический **аудит ресурсов инновационной деятельности** образовательных организаций
- **Сопровождение** руководителей, в том числе **молодых и недавно** назначенных **руководящих работников**, по вопросам внедрения системы управления качеством в деятельности образовательной организации
- **Аудит управленческих** муниципальных и региональных **механизмов**
- Поддержка школ со стабильно **высокими** образовательными **результатами** обучающихся (конкурсно-олимпиадное движение)
- Повышение качества образования в школах с **низкими результатами** обучения и в школах, работающих в неблагоприятных социальных условиях, и их переход в режим эффективного функционирования
- Сопровождение образовательных организаций в вопросах **повышения качества образования** посредством развития функциональной грамотности обучающихся

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «МЕТОДИСТ»



Журнал «Методист»

- Актуальная тема
- Управление образованием: теория и практика
- Психология образования
- Профессиональное образование
- Современная школа
- Дошкольное образование
- Воспитание и дополнительное образование
- Инклюзивное образование



Кадетское образование

- Кадетская модель образования: организация и направления развития
- Методическое обеспечение и профессиональные практики
- Внеурочная деятельность и летний отдых



Мастерская педагога

- Современная школа: направления развития
- Интересный урок: поиски, проблемы, решения
- Детский сад: занятия, игры, праздники
- Воспитание и дополнительное образование



Библиотека методиста

- Сборник информационно-методических и аналитических материалов для организации эффективной работы методических служб и образовательных организаций



Мастер-класс от «Большой Перемены»

- Конкурс «Большая Перемена» стал флагманским проектом Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»
- Вместе с «Большой Переменой» ты сможешь поменять себя и мир вокруг, получить поддержку для реализации своих идей

Ваш опыт в образовании должен быть услышан!

Наш журнал даёт педагогам возможность публиковать свои статьи и делиться уникальным опытом, исследованиями и педагогическими методиками*.

У нас есть подписки, которые помогут вам поделиться своими знаниями и опытом с миром образования:

01 Подписка на печатный журнал на 3 месяца — это идеальный способ начать!

Она предоставит вам возможность опубликовать две авторские статьи, которые мы поместим в ближайшие выпуски. Ваши идеи найдут аудиторию и будут служить вдохновением для других педагогов.

02 А если вы готовы сделать больше и участвовать в формировании нашего журнала, то полугодовая подписка на печатную версию - это то, что вам нужно!

Вы сможете разместить целых шесть статей и получите электронную версию журнала в подарок.



Не упустите шанс сделать свою статью частью нашего журнала и повлиять на будущее образования!

Подпишитесь уже сегодня и откройте дверь новым возможностям и достижениям в вашей карьере.



* Все статьи будут опубликованы и индексируются в РИНЦ.

ПОЛНЫЙ КУРС ПО ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКЕ ДЛЯ 7–9 и 10–11 КЛАССОВ

Высоцкий И. Р., Яценко И. В. / под ред. Яценко И. В.
МАТЕМАТИКА. ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА.
7–9 классы. Базовый уровень

Учебник предназначен для знакомства учащихся с формами представления и описания данных в статистике, случайными событиями, вероятностью и её свойствами. Акцент авторы делают на том, какую роль статистика и вероятность играют в изучении явлений окружающего мира. Учебник содержит большое количество задач.



№ ФПУ: 1.1.2.4.1.3.1

Бунимович Е. А., Булычев В. А.
МАТЕМАТИКА. ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА.
10–11 классы. Базовый и углублённый уровни

Новые учебные пособия

- полностью соответствуют программам среднего общего образования базового и углублённого уровней;
- включают актуальные сведения о демографии, экономике России и явлениях окружающего мира;
- содержат большое количество практико-ориентированных задач;
- включают лабораторные работы, выполнение которых предполагает использование электронных таблиц.

Изучение предмета по предложенным учебным пособиям способствует установлению межпредметных связей с информатикой, физикой, географией, а также послужит формированию целостной картины мира.



Новинка!

15% Скидка
по промокоду
MET8_STATIST

Интернет-магазин:
+7 495 789 30 23
shop.prosv.ru

Есть вопросы?
Пишите:
vopros@prosv.ru

